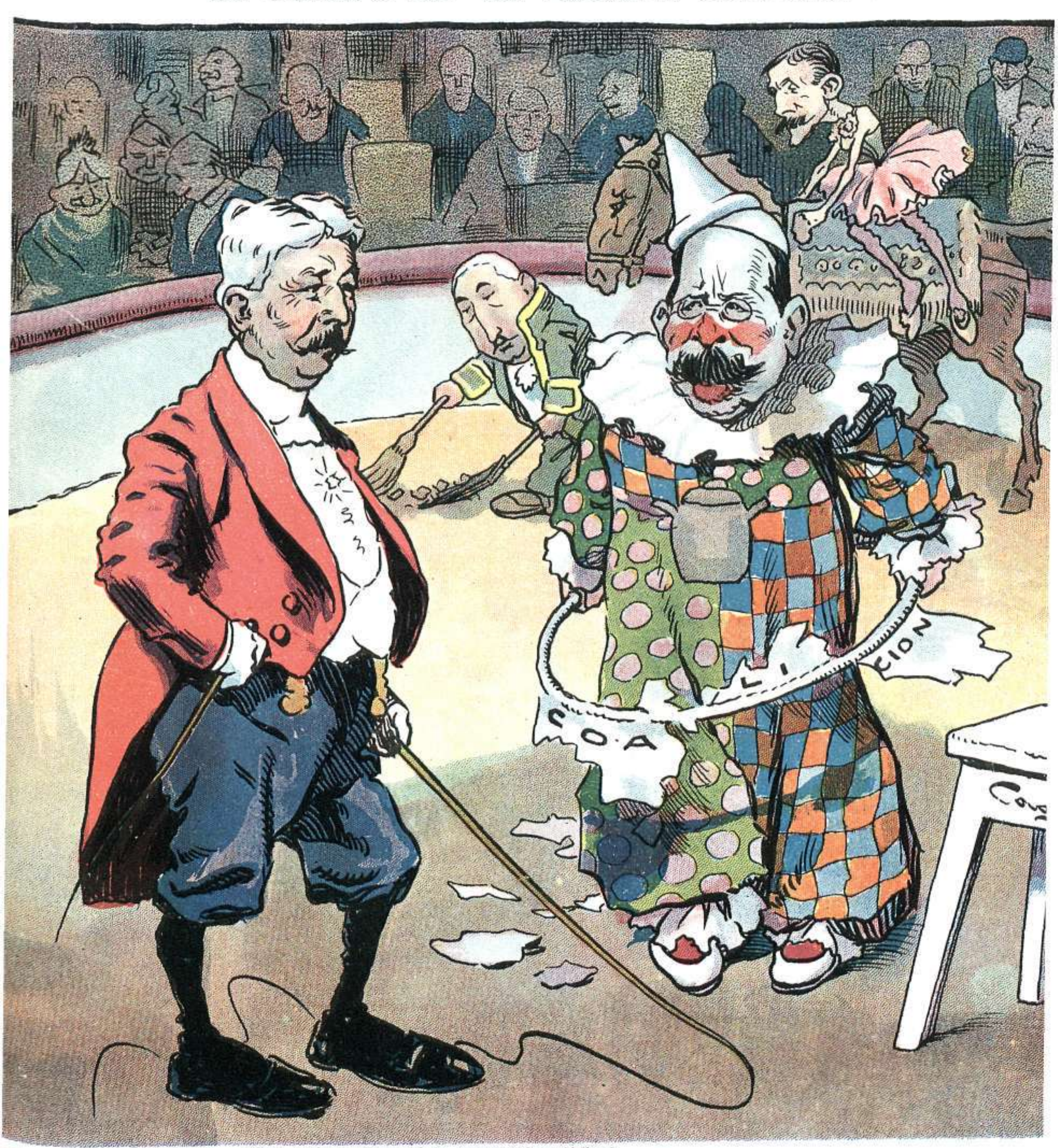
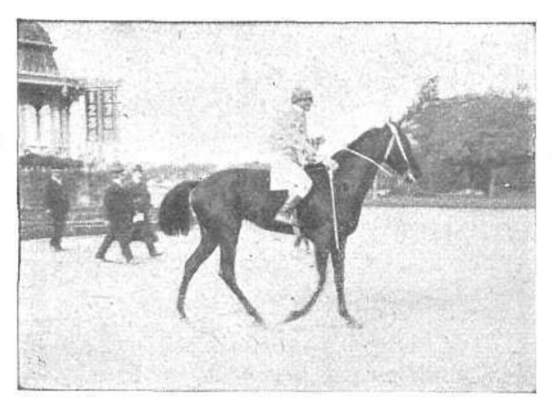
CARAS Y CARETAS

AÑO IX — BUENOS AIRES, 30 DE JUNIO DE 1906 — N.º 404

EL CUENTO DE "LA PRÓXIMA COSECHA"



—¡Tonny!... ¿Con qué se arreglará la instrucción pública?
—Con la próxima cosecha.
—¿Y ha visto qué frío? ¿Cómo podríamos entrar en calor?
—Con la próxima cosecha.
—Vaya, vaya... ¿Y con qué partido piensa usted gobernar ahora?
—Con la próxima cosecha.



Arona, ganadora del premio "Ecurie Prisionero"

Reuss, ganador del premio "Sargento"

Si grande fué la espectativa creada por el anuncio del encuentro de Pelayo y Floreal en el premio "Hipódromo Argentino" no será menor la que hará despertar la carrera que se disputará mañana, en la cual figuran otra vez ambos campeones.

La ventaja de tres kilos que Pelayo debe dispensar á Floreal, la distancia más favorable á este último, y las condiciones en que se desarrolló el último encuentro de los dos rivales, son factores más que suficientes para desarrollar enorme interés entre los aficionados que llenarán mañana todas las dependencias del hipódromo.

Aunque se puede presentir que la prueba será reñidísima, si Floreal responde á su última carrera, y declarando que no nos sorprendería el triunfo del pupilo del stud "Don Gonzalo", por las consideraciones que ya en otra ocasión hemos hecho, daremos otra vez nuestro voto á Pelayo que, si bien dispensa peso á su temible adversario, aventaja á éste en la posesión de un gran estado mantenido sin contratiempos.



El nuevo reloj colocado en el recinto de los socios

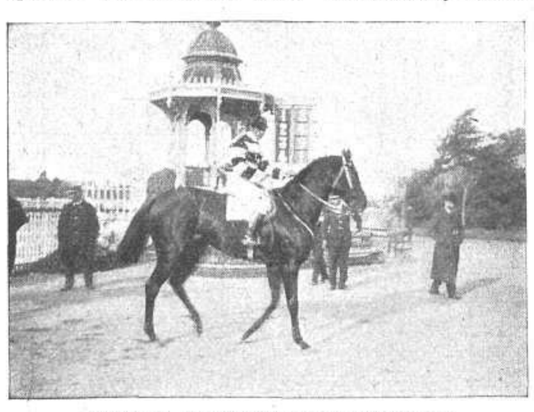
En la primera carrera aparecen como las más indicadas para adjudicarse el premio, Mimosa y La Cate, prefiriendo nosotros á la primera.

Queguay, Mosquito, Ofir y Monsalvo son los candidatos que sobresalen entre los anotados en la segunda prueba. Creemos que Queguay tendrá esta vez mejor suerte que la última vez que corrió.

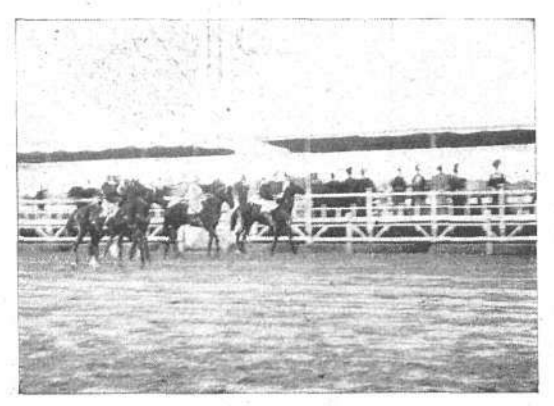
Una buena carrera será la cuarta, en la que figuran entre otros, Pirapó, Buchardo, Irving, y Alhaja. El tiempo marcado por el pupilo del stud Bonheur el domingo pasado le recomienda para afrontar esta prueba bastante difícil.

Son nuestros favoritos:

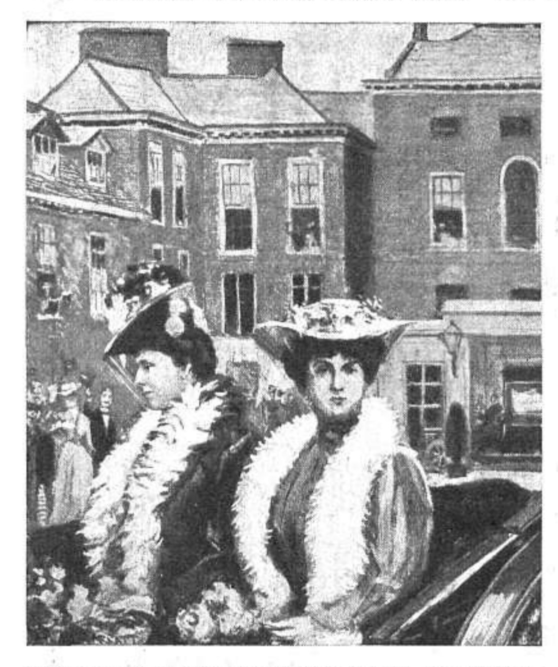
1.ª carrera: Mimosa; 2.ª: Queguay; 3.ª: Melilla; 4.ª: Buchardo; 5.ª: Pelayo; 6.ª: Prefecto; 7.ª: Stud Mahoma.



Buchardo, ganador del premio "Solomón"



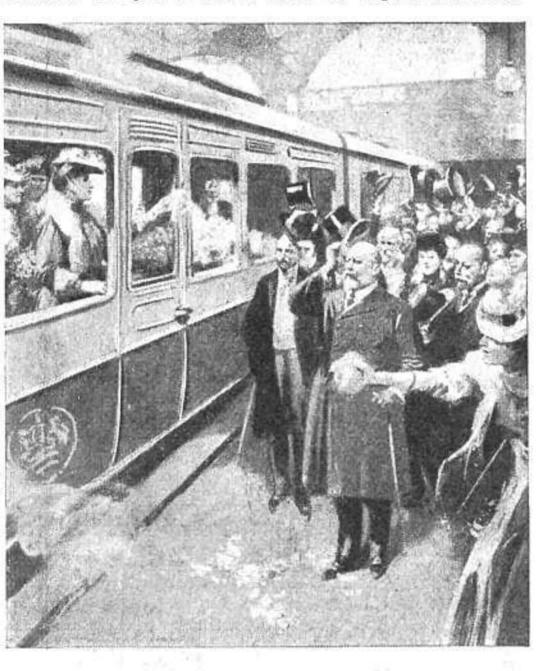
Carrera de fondo.—La largada



La princesa Ena saliendo de su vieja casa, en Kensington Palace, para dirigirse á Madrid

Empezamos, con los elementos que nos aporta el último correo, la crónica detallada del casamiento del rey don Alfonso XIII con la princesa Victoria Eugenia de Battenberg, y para no quedarnos cortos ni escasos en la información, tomamos la historia gráfica en el momento en que la futura reina de España abandona para siempre su hogar y reproducimos la escena de la despedida de la reina de Inglaterra.

Bueno; después de esto, como es sabido, la princesa hizo un tiempo de residencia en el palacio del Pardo, donde fué entusiastamente recibida y agasajada; de allí debía trasladarse en la mañana del día seña-



Los reyes de Inglaterra despidiendo á la princesa en la estación Victoria

A LA CIUDAD DE MEXICO

FLORIDA ESQUINA CUYO: BUENOS AIRES

SALDOS

FIN DE ESTACION

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

en todos los artículos de invierno



CHANDAIL punto de lana, fantasia, color marino liso ó marino rayado granate, para hombres .... . **$ 3.90**

Para niños, $ 2.90. 2.50 y **2.25**

ENAGUA y MATINÉ bombasi fantasia, dibujos muy lindos, cada uno... **$ 1.95**

SOMBREROS de castor, adornados con cinta y couteaux. **Ocasión** .. **$ 2.25**

ESTOLA piel siberiana, forrada de raso negro, marrón y gris, $ 3.00 y **2.45**



TRICOTAS punto de lana, muy buena clase, marrón y loutre, para hombres, $ 14.75, 12,9 75, 9.50, 7.90, 6.90 y **3.50**

Para niños, $ 5.50, 4.50 y **2.90**

Molletón de fantasia, calidad extra, para batones. **OCASIÓN.** El metro........................ .... **$ 0.60**

Géneros de fantasia, doble ancho, en todos colores. **GRAN OCASIÓN.** El metro .... **$ 0.75**

Tailleur, género de moda para traje sastre, doble ancho **OCASIÓN.** El metro........................... **$ 0.95**

Cinturones de cuero, para señoras. **Excepcional.** **$ 1.90**

Juegos de peinetas con adornos fantasía. **OCASIÓN**..... **$ 3.50**

Rayotine seda tramada, gran variedad de colores, dibujos nuevos, 48 centímetros, el metro............ **$ 0.60**

Broché tramado, completo surtido de dibujos y colores, 48 centímetros, el metro.............................. **$ 0.70**

Terciopelo inglés á pintitas, todos colores, 55 centímetros. **OCASIÓN.** El metro .... **$ 0.95**

Carteras con cadena, para señoras. **OCASION**........ **$ 1.35**

Liquidación de cepillos de cabeza **GRAN OCASIÓN.** **$ 0.95**

GUANTES piel de Suecia, muy buena clase, colores surtidos, para señoras, el par, **$ 2.50**

CAPAS en molletón des Pyrénées, homespum, revés escocés, marino, punzó y marrón, **para niñas**

Largo	0.85	0.95	105 c/m
Precio:	$ **10.50**	**11.50**	**12.50**

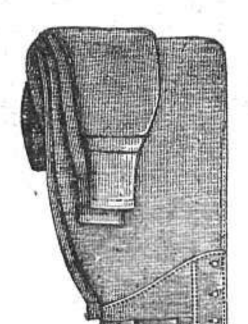
PAÑOLETAS molletón des Pyrénées, pura lana extra, crema, gris, marino y beige.

Talle:	120	140	180	200 c/m
Precio.	**3.50**	**4.50**	**7.75**	**9.75**

FRAZADAS de lana blanca (precios de fábrica)

Una plaza...... **7.00** || Camera........ **11.00**
Una plaza y media .... **8.25** || Camera, extra. **12.75**

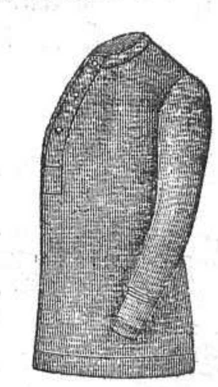
FRAZADAS de lana, color fantasía, doble face:
Una plaza.. .. **11.00** || Camera **16.00**



CALZONCILLOS pura lana, gris natural, muy buena clase, todos tamaños, para hombres, $ 5.90, 4.90 y.... **4.50**

OCASIÓN EXCEPCIONAL

PIQUÉ BOMBASÍ blanco, gran variedad de dibujos, muy buena clase, ancho 073/074 ctms., el metro........ **$ 0.50**



CAMISETAS pura lana, gris natural, muy buena clase, todos tamaños, para hombres, $ 5.50, 4.90, 3.90, 3.25 y....... .... **2.75**



Irún.—La princesa Ena agradeciendo las demostraciones afectuosas del pueblo, desde el vagón del ferrocarril



Al pasar el tren real

lado para la boda, al ministerio de marina, donde se le habían habilitado aposentos para vestir las nupciales galas.

No hay para que decir que esa mañana, desde antes de salir el sol, los alrededores del ministerio y todos los balcones y tejados próximos estaban llenos de gente.

A las seis y media de la mañana salió don Alfonso en automóvil con dirección á El Pardo.

En el palacio del real sitio, y después de los saludos afectuosos, el rey y la princesa, con su madre y hermanos, tomaron el desayuno juntos.

A las ocho y media regresaron á la corte los augustos novios.

Hicieron el trayecto en automóvil cerrado con las cortinillas echadas y acompañados de la princesa Beatriz.

En el pescante venía el duque de Lécera, grande de guardia con la princesa Victoria.

El automóvil regio entró por la Casa de Campo, defraudando á los numerosos curiosos que esperaban el paso de los novios en la Cuesta de San Vicente.

El rey, que vestía de almirante, se quedó en las reales caballerizas para inspeccionar los últimos preparativos. Luego subió á pie, á entrar por la Puerta del Príncipe y fué ovacionado.

El automóvil siguió su marcha, conduciendo á las princesas de Battenberg al ministerio de marina.

El automóvil, sin disminuir su velocidad, ganó las curvas y entró en el ministerio.

En el carruaje venían la princesa y su madre.

El público no se dió cuenta de ello hasta que descendieron dentro del zaguán del ministerio al pie de la escalera principal.

A las once menos veinte minutos se recibe el aviso de salida y se ponen las tropas en movimiento.

Se preparan las carrozas y rodea la puerta la escolta real.

Al aparecer en el zaguán la novia, su madre y la reina doña Cristina, se percibe un prolongado rumor de asombro en el público.

No se oyen más que frases de admiración por la soberana hermosura de la princesa. Permanece unos instantes en el dintel de la puerta del ministerio y la muchedumbre agita los pañuelos, dando ¡vivas!

En todas partes se escuchan expresiones de entusiasmo hacia la princesa. Entró en el coche, primero,



Burgos.—La estación invadida por el pueblo al paso de los reyes



Llegada de la princesa á El Plantío



El rey y la princesa en El Plantío, pasan ante las tropas formadas en columna de honor



ALSINA Y PIEDRAS

Grandes OCASIONES en

Escarpines de lana, para criatura, $ 0.15

Guantes de pura lana, de gran fantasía, para niña, $ 0.40; para señora, $ 0.90 y 0.80



DOBLE PELERINA de lana, en colores marino, granate, blanca y negra. . . . . $ 4.80
La misma, sencilla, en los mismos colores. . . . . $ 2.60



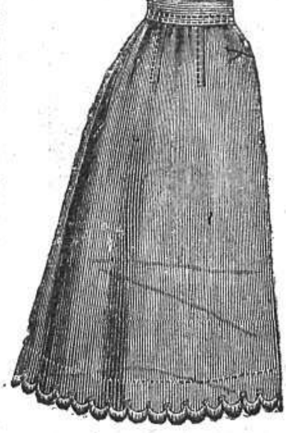
371—**BATON** de lana pirineos, á bastones, adornado con galones de lana y cordeliere. . . . . $ 18.30



187 — **CAPAS** de lana sin capucha, forradas de seda con lindo agremán de lana en blanco. . . $ 4.80

200—**GRAN SACO** negro de felpa imitación piel, cuello de terciopelo bordado, cinturón de seda liberty, modelo de reciente creación, OCASION. . . . $ 21.—

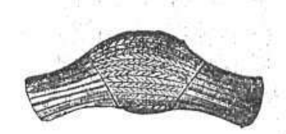
Frazadas de todas clases á precios de fábrica. : :



ENAGUA de franela, surtida en colores y festoneadas. . . $ 4.90



153—**BATITA** de franela de Pirineos, en blanco, rosa y celeste, guarnecido el cuello y mangas con cordones blancos, á $ 1.70, 1.85, 1.90 y. . . $ 2.15



4720 — **RODILLERAS** de lana gris natural, clase extra.

Tamaño	1	2	3
	1.60	2.—	2.40

MEDIAS algodón, fantasía buena clase, para hombre, á pesos. 0.70



PROTECTORES ó pecheras de abrigo, para señoras.

1	2	3
2.—	2.50	3.50
2.70	3.—	3.25

De Jersey, festoneado, á pesos 2.— y. $ 1.50

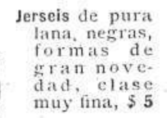
CIBRIAN HERMANOS

— BUENOS AIRES

todos los Departamentos

Medias negras, de algodón, clase muy fina, tinte firme, para señora, el par.. $ 0.90

Pañoletas de pura lana, en todos los colores, clase buena, $ 1.00, 0.70 y $.......... 0.40



Jerseis de pura lana, negras, formas de gran novedad, clase muy fina, $ 5



523—**SAQUITO** de paño, muy elegante, adornado con sobrepuestos del mismo, pespuntes y botones, forrado de rica seda, á pesos. . . . . 35.—



378—**MATINE** Jersey, con frisa paspeado, con solapas, sesgos de paño pespunteados y cinturón, colores rosa y celeste. . $ 6.—



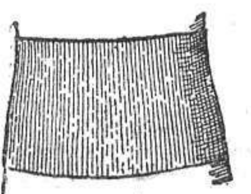
Calientapiés, gran surtido en clases y formas, desde $ 24.00 á **2.60**

379—**BATON** en molletón de lana, dos faces y frisa, gran cuello vuelto y botamangas festoneadas á mano y cordeliere. . . . . $ 28.—



TAPADITO de lana, todo blanco, bordado en seda, clase extra, muy bonitos y elegantes. . . . $ 5.80





4718 — **FAJAS** de lana, higiénicas, color gris natural.

3	4	5	6
1.20	1.30	1.60	2.—
1.40	1.60	1.70	2.10
3.60	3.60	4.25	5.—

MEDIAS de lana con frisa, especiales para enfermos y para dormir, artículo inglés.
Cortas, $ 4.90, 4.30, 3.90 y. . . $ 3.60
Largas, $ 7.85, 7.40, 7.10 y. . . $ 6.80



ENAGUA de Pirineos, rayada y bordada, SALDO, á. . . . . $ 4.—



CAMISETAS de pura lana, cerradas y con cartera. . . $ 1.—

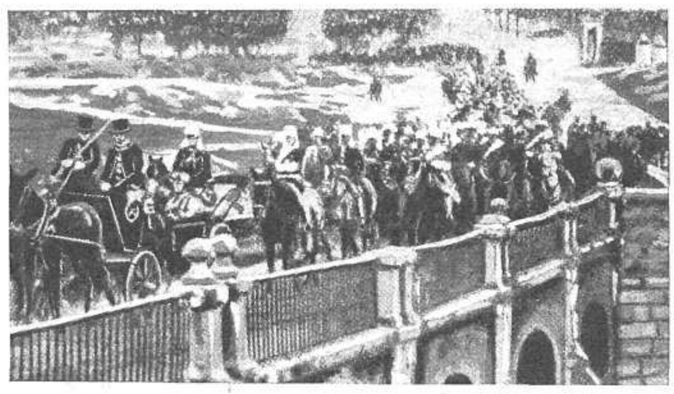
la princesa Victoria, y doña María Cristina la ayudó á recoger y colocar la cola del vestido, pasando luego la reina á colocarse á la derecha de aquélla. En frente de ambas tomó asiento la princesa Beatriz de Battenberg, madre de la novia.

A las once menos diez minutos, se puso en marcha la carroza de las reinas encaminándose al palacio real, donde se organizó la comitiva, ocupando los novios la carroza de la corona.

Llegaba la comitiva en medio de vítores y aclamaciones á la parte de la calle Mayor, frente á la calle de San Nicolás. La carroza se encontraba á la altura del núm. 88 de la calle Mayor, cuando se oyó una formidable detonación.

La gente se arremolinó, loca de terror, sin saber ni darse cuenta de lo que hubiera pasado.

Los cuatro troncos de caballos tordos claros que arrastraban el carruaje ocupado por los reyes, espantáronse, emprendiendo veloz carrera y arrastran-


La comitiva regia y las princesas de Battenberg en El Pardo, al atravesar el puente sobre el río Manzanares


El Pardo.—Los senadores y diputados de las comisiones parlamentarias esperando la hora de la recepción


Los presidentes del Senado y del Congreso, señores López Domínguez y Canalejas, dirigiéndose con los senadores y diputados á palacio

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

¡¡¡TODOS!!! ¡¡¡TODOS!!! ¡¡¡TODOS!!!



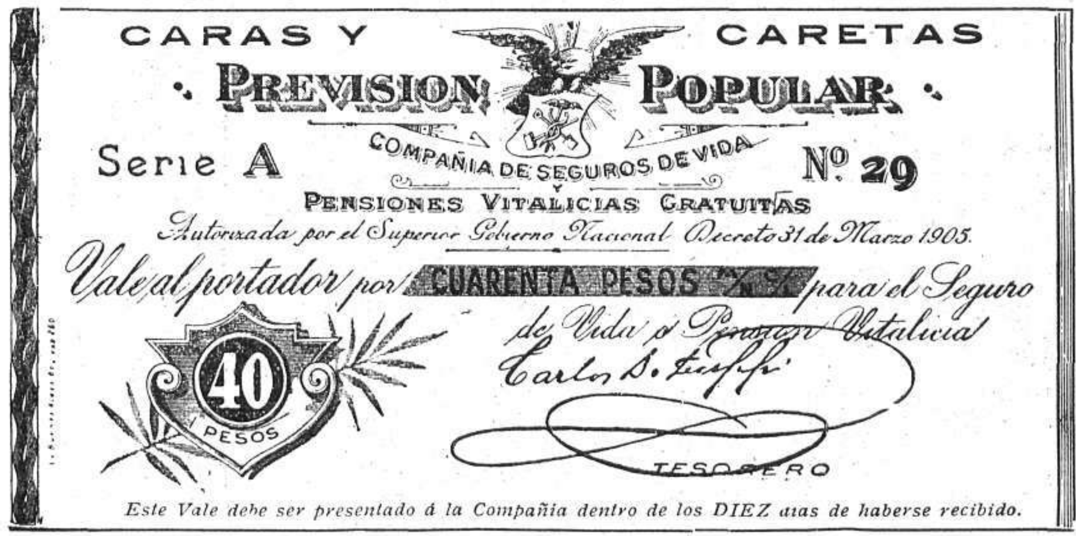
Desde el obrero más humilde hasta el capitalista más coloso pueden participar de lo que dá la Compañía "PREVISIÓN POPULAR"!!!!

La «PREVISIÓN POPULAR» **no ofrece utilidades** sometidas á factores de acción futura, las **GARANTIZA** y se hace **RESPONSABLE.**

Ninguna combinación de seguro ni ahorro ha dado jamás lo mismo. La «PREVISIÓN POPULAR» ha resuelto el problema más ámplio de prevención desconocido hasta hoy, y ofrece combinaciones **modernas, serias, fáciles de adquirir y lucrativas para el ADHERENTE.**

Hasta hoy el humilde obrero por no disponer de fuertes sumas de dinero, veía perecer sus fuerzas sin aportar un ahorro para el futuro, sin poder **salvar la familia de una segura miseria** y hoy podrá estar **tranquilo participando de los beneficios** de la «PREVISIÓN POPULAR».

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA



CARAS Y CARETAS

PREVISION POPULAR

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA Y PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Serie A Nº 29

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1905.

Vale al portador por CUARENTA PESOS m/n *para el Seguro de Vida ó Pension Vitalicia*

40 PESOS

Carlos A. ...

TESORERO

Este Vale debe ser presentado á la Compañía dentro de los DIEZ dias de haberse recibido.

Importante. La compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo y por una vez solamente, y sirve para hacerse socio teniendo en cuenta que, tanto ahora como después, *no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero.* Pidan nuestros **prospectos y nómina de proveedores.**

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1168.

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis

DIRECCIÓN GENERAL. — SAN MARTÍN, 42. — BUENOS AIRES

"PREVISIÓN POPULAR"

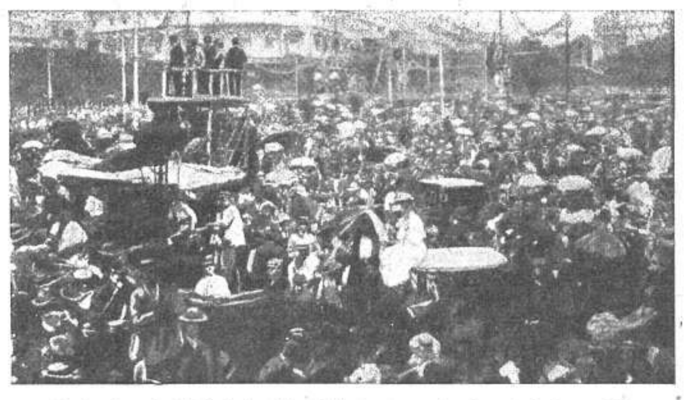
do algunos pasos al caballo de varas del lado derecho, que cayó estremeciéndose violentamente y arrojando gran cantidad de sangre.

El cochero, herido también, cayó al suelo desde lo alto del pescante.

El general Aznar, que estaba ante la capitanía general, acudió con su estado mayor al lado de la carroza de los monarcas. Se vió á la reina Victoria asomarse á la ventanilla derecha, sacar el busto fuera y hacer ademanes para tranquilizar á la multitud aterrada. Por la misma ventanilla, y con evidentes señales de la tremenda impresión que había recibido, se asomó el rey.

Mientras tanto, la guardia civil llegaba á galope y rodeaba el lugar del atentado.

El presidente del consejo de ministros, señor Moret, bajó del carruaje que ocupaba, acercándose al de los reyes. También acudieron el ministro de estado, duque de Almodóvar, y el ex ministro don Alberto Aguilera, que dictaba disposicio-



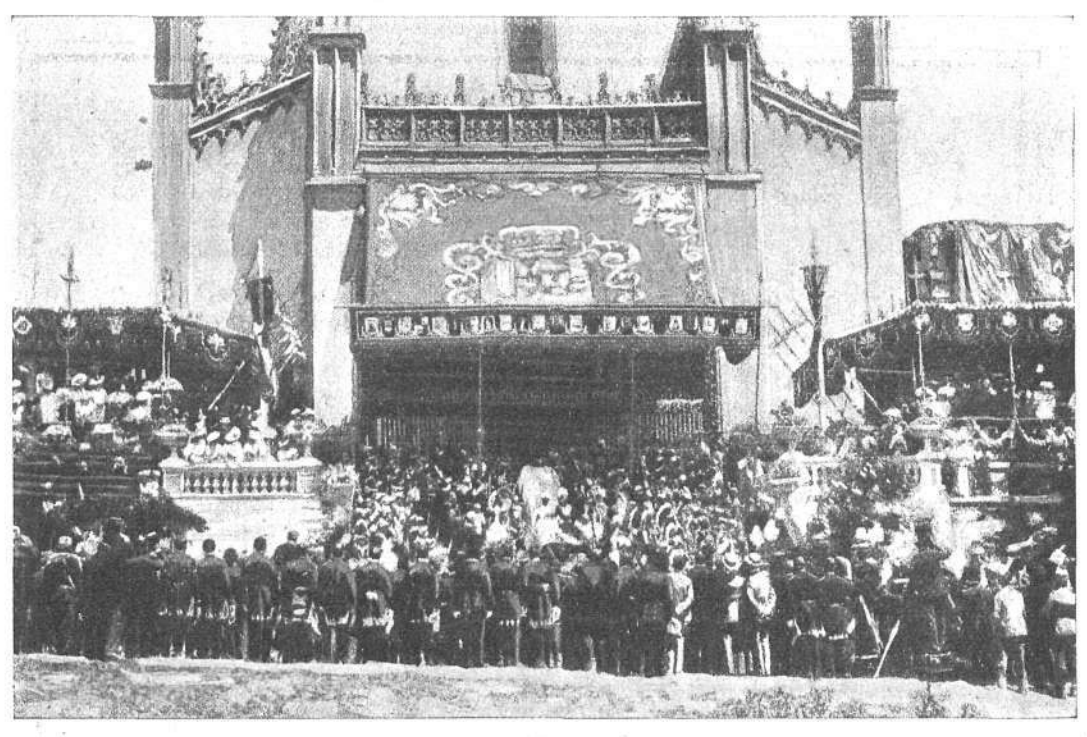
En la plaza de Castelar.—El público esperando el paso de la comitiva



La princesa Ena al salir del ministerio de marina, para dirigirse á la iglesia de San Jerónimo, donde se celebró la solemne ceremonia nupcial



El traje y manto de boda de la princesa



La iglesia de San Jerónimo al terminar la ceremonia nupcial.—S. S. M. M. saliendo del templo

ENLACE DE ALFONSO XIII. — LA CEREMONIA NUPCIAL

Los reyes de España en la escalinata de la iglesia de los Jerónimos



El desfile de la comitiva regia, frente á la iglesia de San José, después de celebrada la boda

nes con el fin de restablecer el orden. Los camilleros de la Cruz Roja que habían establecido su puesto en la capitanía general y que ya habían asistido á doce ó trece señoras víctimas de ataques de insolación durante la mañana, se trasladaron inmediatamente al lado de la carroza regia con objeto de asistir á los heridos.

Inmediatamente después de ocurrir el atentado, la carroza de respeto, que iba adelante de la carroza regia, retrocedió algunos pasos y en ella tomaron asiento los reyes, que fueron objeto de una calurosa ovación por la serenidad que habían demostrado.

La carroza, al pie de la cual estalló la bomba, continuó en el mismo sitio.

Los cristales de los faroles y los de las portezuelas del lado de la derecha, que es donde iba la reina Victoria, quedaron pulverizados. Los fragmentos cayeron sobre la falda de la reina.

* * *

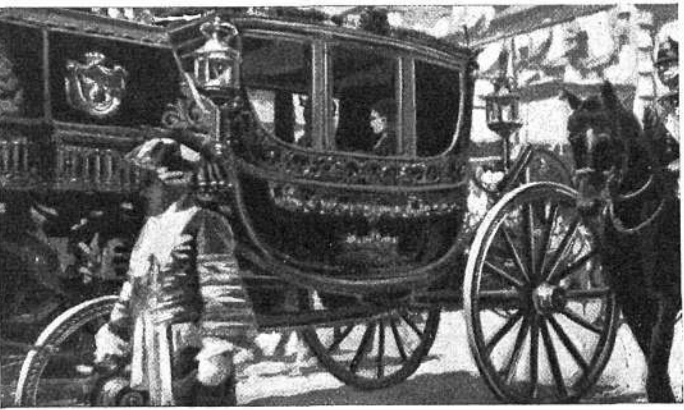
Desde que la comitiva salió de los Jerónimos, en palacio se recibían frecuentes noticias dando cuenta de su paso según avanzaba.

A las dos menos cuarto entró en la plaza de la Armería la sección de la guardia civil.

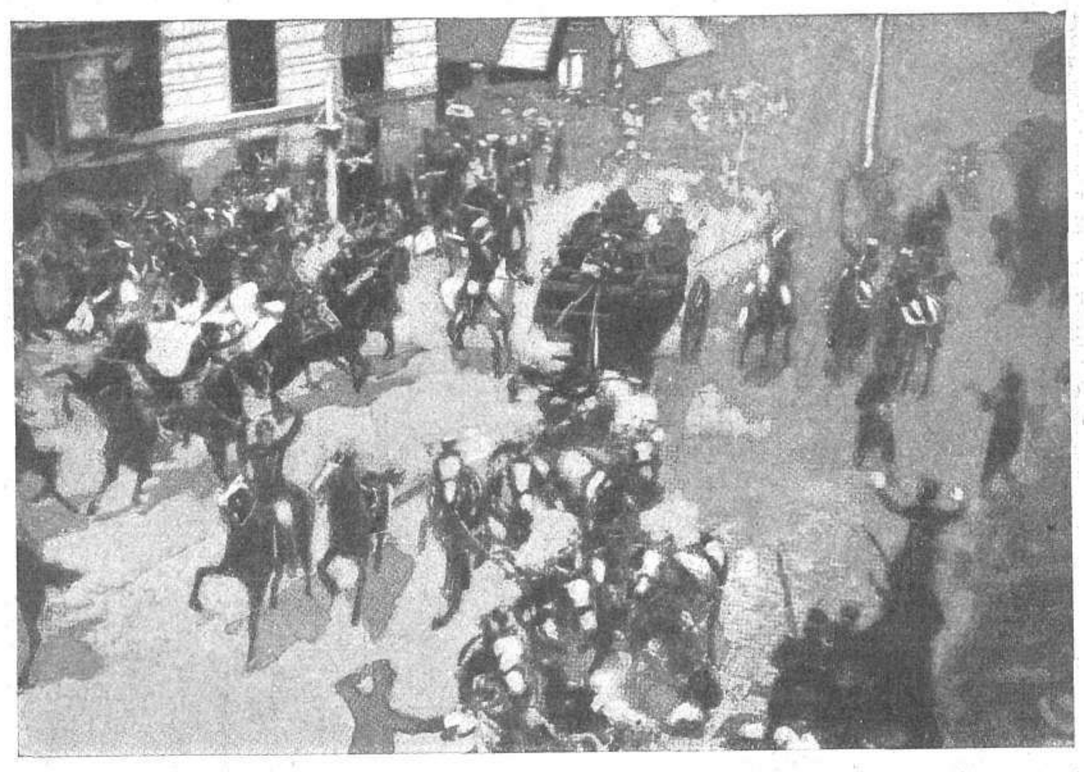
Entraron después las carrozas de los grandes y la de los príncipes extranjeros. El descenso de los coches se hacía con gran lentitud.

Poco después de las dos, las clases de etiqueta se fueron colocando para recibir á los reyes.

Luego se oyó una fuerte detonación estando en la plaza de la Armería.



El rey y la reina en el coche de la corona al pasar, de regreso de los Jerónimos, por la calle de Alcalá



El atentado contra los reyes. — Momento de la explosión de la bomba arrojada desde un balcón de la calle Mayor, número 88, al paso de la carroza regia



La casa de cuyo cuarto piso fué arrojada la bomba.— 1, balcón desde donde el criminal arrojó la bomba; 2, balcón donde murió la niña Carmen Prieto; 3, balcón donde murió don Antonio Calvo González; 4, balcón donde murió la marquesa de Tolosa y la hija de la condesa de Adanero



El anarquista Mateo Morral, autor del atentado. Fotografía hecha en el depósito de cadáveres de la clínica del Buen Suceso



Hacer mucho ganando poco.
Este es el secreto del éxito.

PARA CONSEGUIRLO:

Hacer que se toquen estos dos extremos:

Bueno y Barato.

PARA COMPROBARLO:

Llame Vd. por teléfono á cualquier hora.

M. MIRÁS.

EL ATENTADO CONTRA LOS REYES DE ESPAÑA.—LAS VÍCTIMAS



El capitán del regimiento de Wad-Ras, don José Rasilla Ceballos, muerto por la explosión de la bomba anarquista



El primer teniente de Wad-Ras, don Jacobo Prendergast, muerto



Roberto Reilein, teniente de Wad-Ras, muerto



El cabo de cornetas de Wad-Ras, Lorenzo Navalón de Fez, muerto

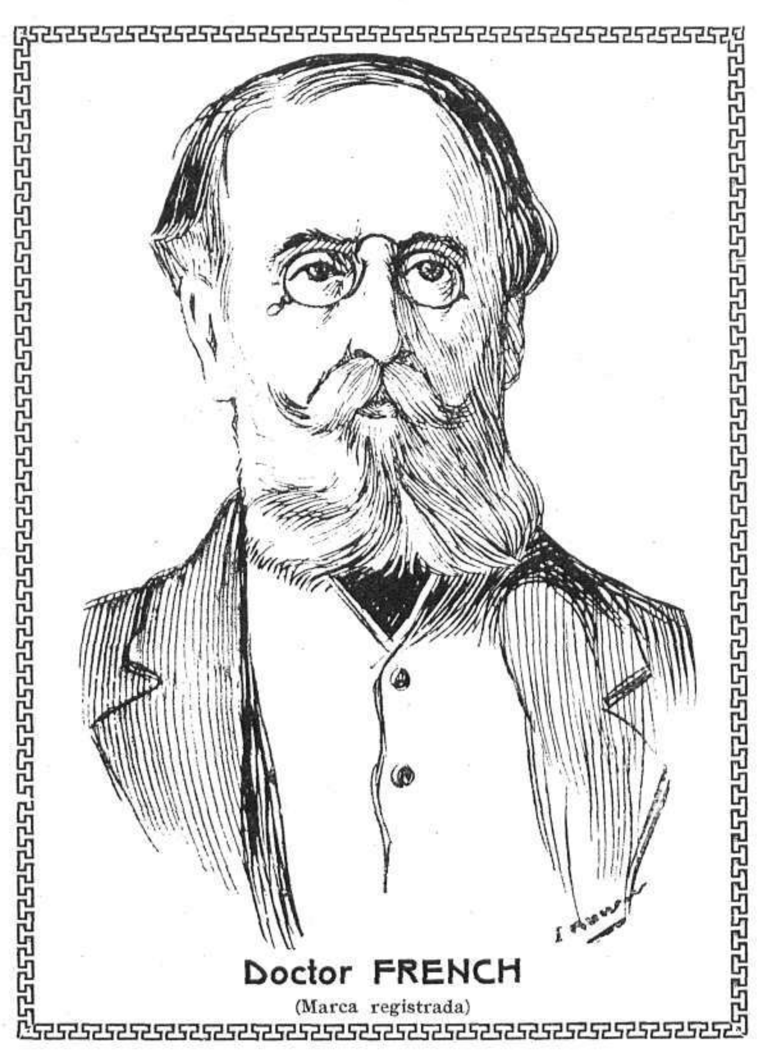


Francisco López, palafrenero de palacio, muerto



Don Antonio Calvo González, muerto

(Continúa en las últimas páginas.)



Doctor FRENCH

(Marca registrada)

(Traducción)

Dr. W. FRENCH
OPTICAL Co.
NEW YORK-U. S. A.

NEW YORK, Mayo 7 de 1906.

Sres. Brusoni y Lascano.

MONTEVIDEO.

Muy señores míos: Acuso recibo á su telegrama del 3 del corriente, en el que me comunican que comerciantes poco escrupulosos han tratado de vender cristales diciendo proceder de este Instituto.

Para que puedan proceder contra ellos y que la Justicia tome la debida intervención á fin de castigar á los culpables—le adjunto un poder amplio —á **Vds. que son mis únicos y exclusivos representantes** *en el Río de la Plata.*

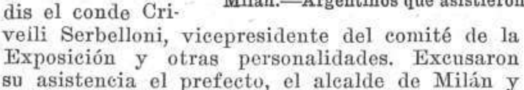
Dr. FRENCH.

DE ITALIA. — EL 25 DE MAYO EN MILÁN. CORSO DE FLORES



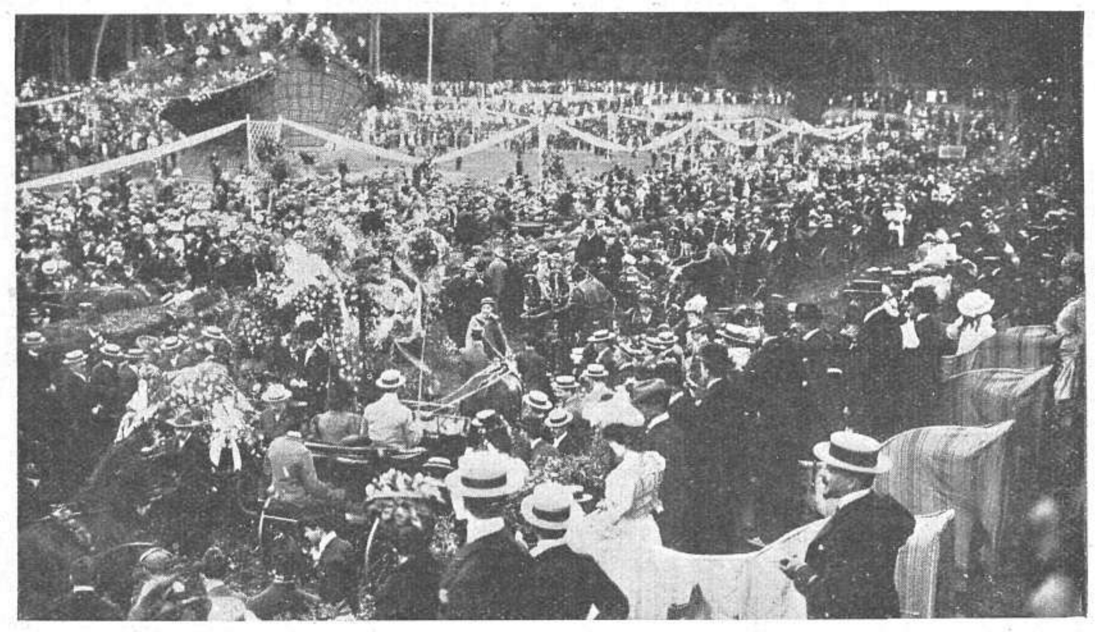
Milán.—Argentinos que asistieron al banquete festejando el 25 de mayo

Con una comida en el restaurant Cora, á que invitó el cónsul doctor Vanni, celebróse en Milán el 25 de mayo. Asistieron los delegados argentinos á los congresos que se han reunido en Milán, señores Telémaco Susini, cónsul general en Viena, ingeniero Carlos Girola, coronel Enrique Aguzzi y doctor Zileri; presenciaron el acto de los brindis el conde Criveili Serbelloni, vicepresidente del comité de la Exposición y otras personalidades. Excusaron su asistencia el prefecto, el alcalde de Milán y el comendador Mangili, especialmente invitados, formulando votos por la República Argentina.



Al otro día de este acto oficial se efectuó un banquete promovido por los argentinos residentes en Milán.

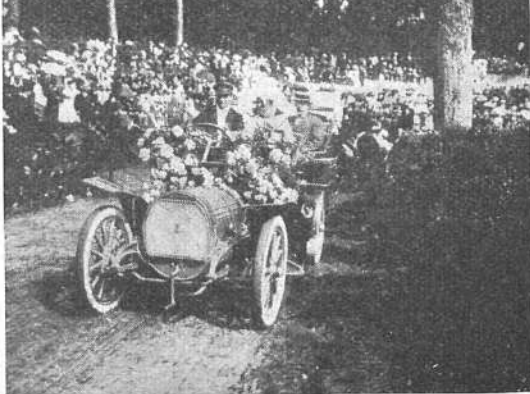
El 19 de mayo Roma se dió por segunda vez el espectáculo del corso de las flores. El primero se realizó hace catorce años. Cerca de 30.000 personas acudieron á la bella Villa Borghese, recogiéndose á beneficio de las víctimas del Vesubio y de Courriéres 50.000 francos. En



Roma.—La concurrencia en el corso de las flores



"Stage" aristocrático

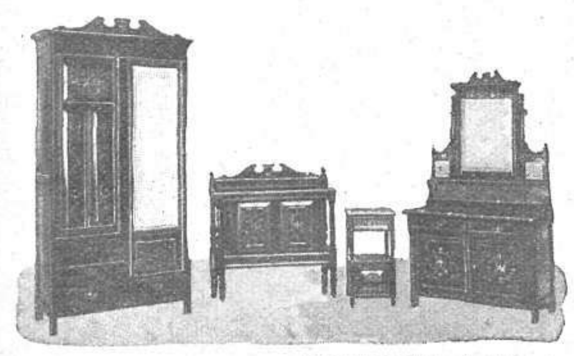


Un automóvil premiado

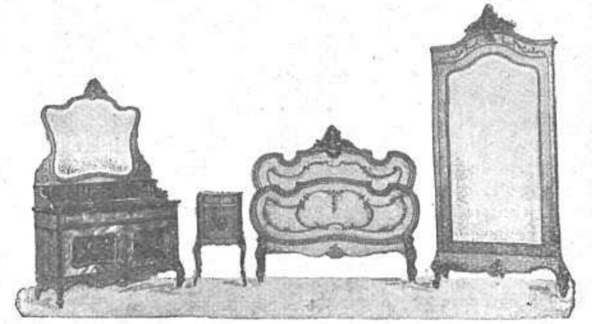
Fot. de Luca y Simboli, para Caras y Caretas.

FELIX ROCHE

PIDAN MI CATALOGO — **ARTES, 270-Buenos Aires** — EMBALAJE GRATIS



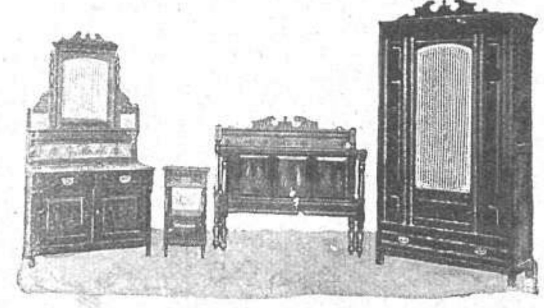
JUEGO COMPLETO: EN PINO TEA, $ 145
EN CEDRO, „ 205



JUEGO COMPLETO, $ 420



APARADOR Y TRINCHANTE, $ 375
12 SILLAS DE BAQUETA, „ 190



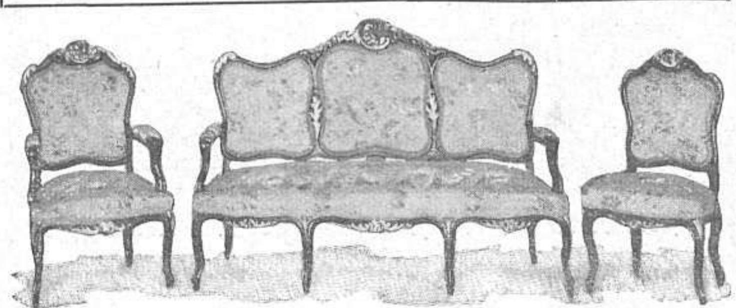
DORMITORIO INGLES, $ 270

DOSEL

con COLCHA y ROLLO, hecho con lampas de seda y bordados de seda........................ **$ 150**



Cama camera, estilo Luis XV, que pertenece á un juego de dormitorio que está en exposición en nuestro salón de venta, ARTES, 270. El juego completo.................... $ 960.—



Espléndido salón Luis XV, tapizado en lampas de seda .... $ 275.—



Carruaje de japoneses

Así, todas las mañanas parte de la casa real un cochecillo tirado por dos minúsculos caballitos; y tras él otro arrastrado por tres burritos, conduciendo á las reales personitas á Villa Ada, lugar más frecuente de sus excursiones.

La carroza que transporta á los princesillos pasa todos los días á la misma hora, ya explenda el sol ó sople viento ó se descargue la lluvia.

medio de la plaza Siena se alzaba un inmenso cesto de flores, de 15 metros de altura y 22 de largo. La música sonaba dentro del colosal cesto.

Nuestro corresponsal nos remite la curiosa fotografía que publicamos, que presenta á un niño entregado á sus juegos con la arena en la playa. Ese personajito es el señor príncipe del Piamonte, que según todas las probabilidades, regirá un día los destinos de Italia. Sus papás, don Victorio Manuel y doña Elena de Montenegro quieren que el heredero se desarrolle sano y vigoroso, como lo desean los más humildes plebeyos para sus modestos vástagos. El señor príncipe del Piamonte y sus regias hermanas pasan largos ratos al aire libre, jugando en el césped ó en la ribera. A menudo almuerzan "all'aperto" y no retornan á la ciudad sino á la caída de la tarde.

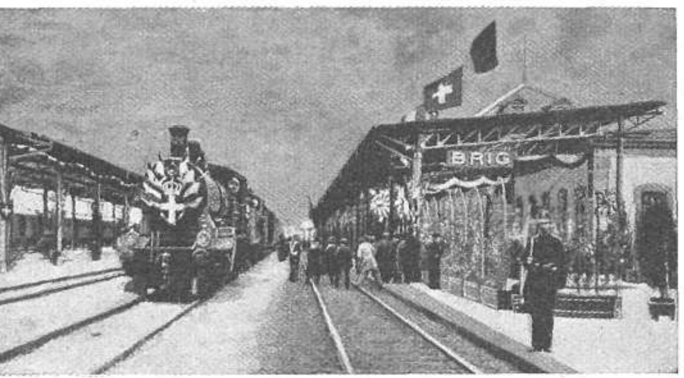


Ultimo retrato del príncipe heredero

Fot. de Simboli y Lucchesi, para CARAS Y CARETAS.



La nueva estación internacional de Briga



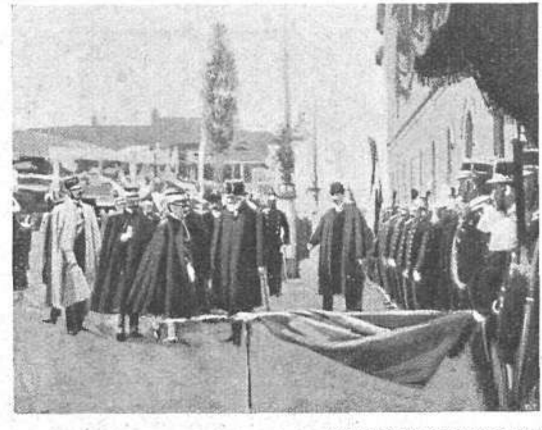
Llegada del tren real

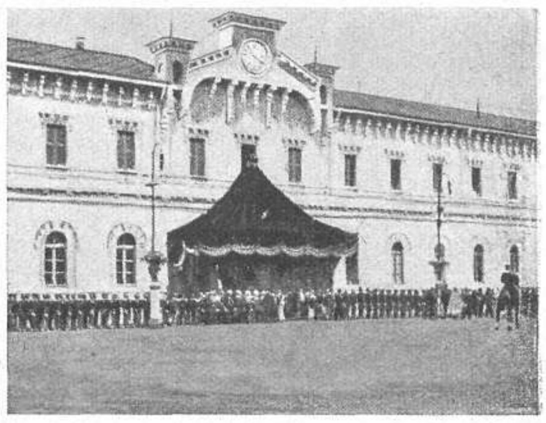
En nuestro número anterior dimos algunas noticias sobre la ceremonia inaugural del túnel del Simplón; vamos á completar ahora la crónica con el contingente del último correo.

El túnel del Simplón, sin duda por ser la más grande galería abierta á través de los Alpes, es el único que ha merecido el honor de ser inaugurado por los jefes de los estados confinantes: el rey de Italia y el presidente de la Confederación Suiza. En 1871, cuando se inauguró el primero de los grandes túneles alpinos—el del Monte Cenis—Francia, una de las naciones limítrofes, estaba entristecida por los rudos golpes que le infligiera Alemania y por las furias de la Comuna; y en mayo de 1882, cuando se inauguró el segundo gran túnel—el de San Gotardo — abierto de una parte y otra sobre suelo helvético, el rey de Italia fué representado por sus ministros.

El cordial encuentro del rey Víctor Manuel con el presidente Forrer se produjo en la gran estación de Briga, y en el mismo salón de la estación se celebró el banquete á que hicimos referencia en nuestra anterior crónica; el momento de los brindis fué el más solemne; el primero en hablar fué el presidente Forrer, que pronunció su discurso en alemán, saludando con elevados conceptos al rey de Italia y haciendo votos porque esa galería del Simplón, "construída para desafiar los siglos, contribuyera á estrechar siempre la amistad que unen á Italia y Suiza."

El rey Víctor Manuel contestó en italiano, para





Durante la revista de las tropas por el rey de Italia

LA INAUGURACIÓN OFICIAL DEL TÚNEL DEL SIMPLÓN



El presidente de Suiza, Mr. Forrer, presenciando la revista



El rey Víctor Manuel y el comandante de la artillería suiza

saludar con reconocimiento á los que idearon y quisieron la gran obra, y á los que supieron hacerla realidad y fecundo medio de vigor civil y riqueza económica para ambos países.

En este primer viaje, el tren real no pudo aún ser movido por la electricidad, que una vez hecha la instalación definitiva, prestará solícitamente al público el servicio que no ha prestado al real viajero del primer viaje, obligado por las circunstancias á ser conducido por una vulgar y ya en aquel sitio "demodé" máquina de vapor.

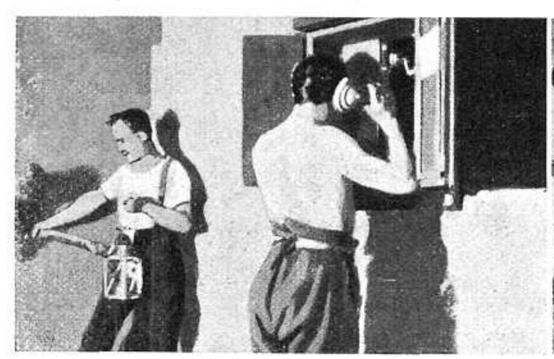
Pero, en fin, la obra ha quedado cumplida, y es aquí del caso recordar, para formarse una idea del esfuerzo y de la constancia que ha reclamado, cuantas dificultades imprevistas suscitó la montaña á sus invasores: aquella fuente de agua hirviendo que de pronto surgió bajo los picos inundando las galerías con su raudal enemigo; aquel traidor desprendimiento de gases deletéreos que causó la muerte de dos ingenieros el día mismo en que el primer tren cruzó solemnemente la galería; y todas las penalidades de un trabajo realizado en medio de una atmósfera irrespirable por su temperatura, que obligaba á enviar el aire á los obreros desde muchos kilómetros de distancia, por medio de tubos y conductos pneumáticos... En fin; la vieja historia de las heroicas conquistas del ingenio y del esfuerzo del hombre contra las hostilidades de la naturaleza.



Los ingenieros Sulzer, Brandan y Locher, en Briga



La doble puerta de la galería en Isella

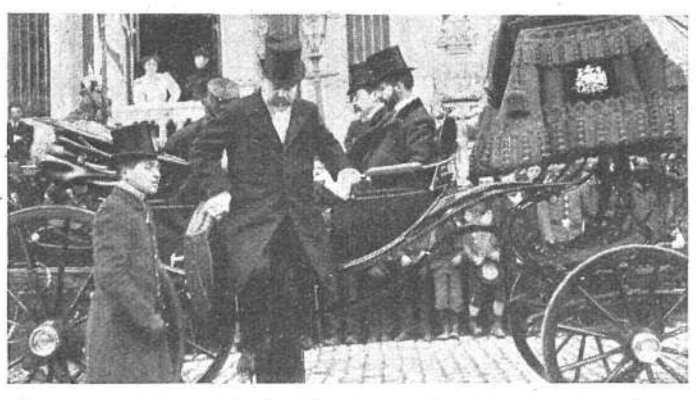


El teléfono en la estación interior



Después de la inspección de la galería, la víspera de la inauguración

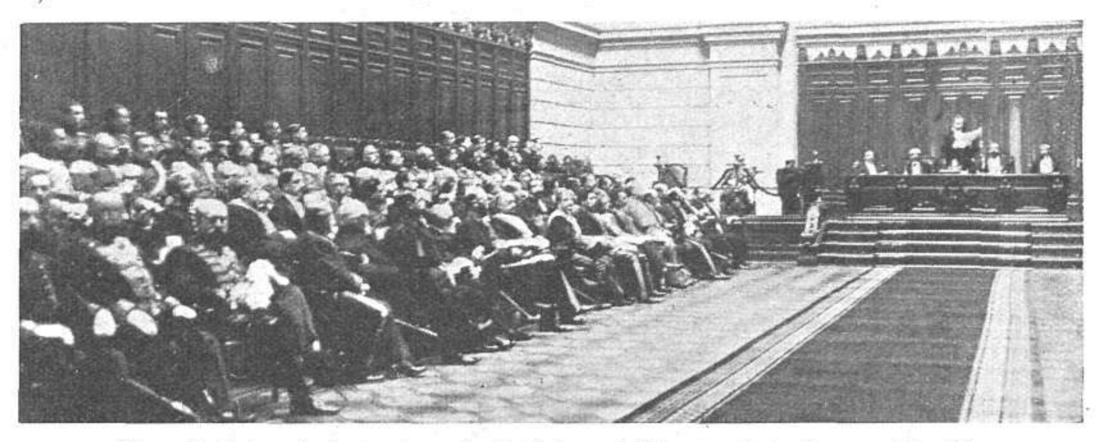
Con imponente ceremonial se verificó el 1.º de junio la inauguración del nuevo período parlamentario. El presidente Riesco llegó, acompañado de sus ministros, en la carroza de gala y fué recibido á la entrada del palacio por las autoridades de las cámaras. El nuncio apostólico, monseñor



El presidente Riesco bajando del coche presidencial, acompañado de sus ministros, para asistir á la apertura del congreso

clara y vibrante su mensaje, subrayando con energía ciertos pasajes referentes á los conflictos económicos y á los problemas internacionales de Sud-América.

Los Padres Franceses que desempeñan un rol tan importante en Santiago de Chile, organizaron una velada literaria en honor de Al-



El presidente leyendo el mensaje en el salón de honor del Congreso, junto al cuerpo diplomático

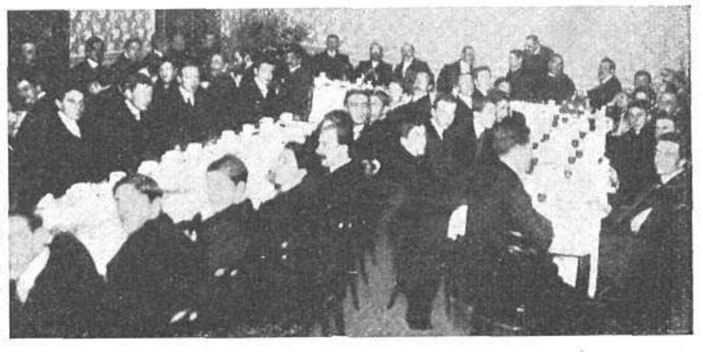


El señor Riesco y ministros á la salida del congreso



Monseñor Monti y el cuerpo diplomático, retirándose después de la sesión de apertura

Monti, el cuerpo diplomático "au gran complet", numerosos generales y oficiales superiores y una cantidad de altos funcionarios ó distinguidos personajes ocupaban los asientos reservados de la hermosa sala de sesiones. El primer magistrado leyó con entonación



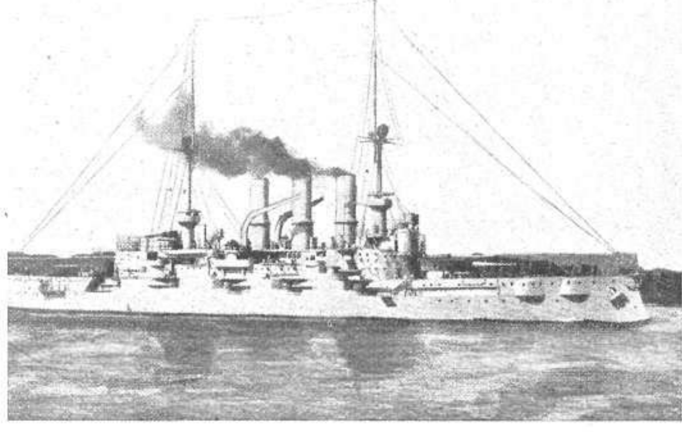
Acto literario organizado por los Padres Franceses en honor del rey Alfonso XIII

fonso XIII, con motivo de su casamiento. Después de buenos trozos musicales, se recitaron poesías ó se leyeron disertaciones relativas al acto. Se insistió en la significación que tenía para España la conversión á la fe católica de la encantadora princesa inglesa.

Fot. de nuestro corresponsal señor Rial.



La rebelión del Natal.—Indígenas entregando sus armas al coronel Lencher



La última adquisición de la escuadra alemana: el "Deutschland"

La rebelión del Natal.—Reproducimos uno de los episodios típicos de la lucha entre los africanos rebeldes y el dominador británico. Después de ser capturado, el capitanejo Gobizemb, un gran número de notables y de indígenas, convocados por orden del coronel Lenchar, se reunieron en el campamento inglés. El jefe de la columna les amenazó con aplicarles castigos tremendos si no le remitiesen á la mañana siguiente sus lanzas, sus escudos y sus ganados, y no le entregasen al mismo tiempo á los cómplices de la sublevación. Fué obedecido al pie de la letra en el término señalado.

El "Deutschland".— Acaba de incorporarse á la marina de guerra alemana una poderosa unidad de combate. El nuevo acorazado ha sido construído en Kiel. Desplaza 13.400 toneladas. Su largo es de 410 pies. Su tripulación se calcula en 700 hombres. Lleva cuatro cañones de 11 pulgadas, catorce de 6.7, veintidós de 24 libras, cuatro de una libra, cuatro ametralladoras, y seis tubos torpederos sumergidos. Sus máquinas son de 16.000 caballos y su velocidad de 18 nudos. Costo aproximado: 1.200.000 libras esterlinas.

Traslación de las cenizas de Paul Jones.—Los restos del almirante yanqui, fallecido en París durante la revolución francesa, fueron restituídos con grandes honores á la tierra natal. Expuesto el ataúd en la escuela de cadetes de Annapolis, el presidente Roosevelt pronunció frente á ese una vibrante alocución. Una numerosa asistencia presenció la patriótica ceremonia.



Estados Unidos.—Traslación de las cenizas de Paul Jones. Durante el discurso del presidente Roosevelt en la escuela naval de Annapolis

El "Emperatriz Augusta Victoria".—La marina mercante alemana acaba de enriquecerse con uno de los barcos más grandes y más notables del mundo.

Tal es el "Emperatriz Augusta Victoria", que desplaza 25.000 toneladas y tiene 213 metros de eslora, 23.77 de manga y 26.47 de puntal.

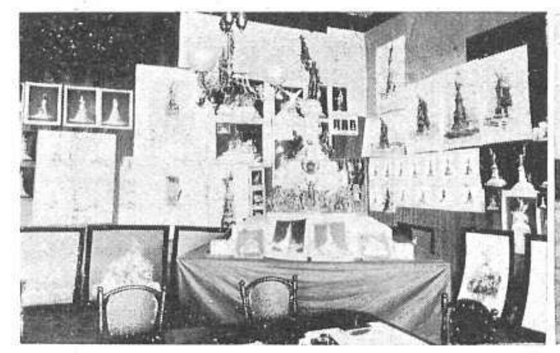
La tripulación se compone de 588 personas, de las cuales 141 sirven en el departamento de máquinas.

Puede transportar 3.500 viajeros en sus tres clases de departamentos.

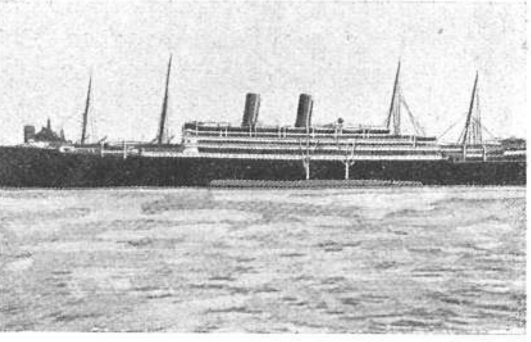
Tiene un andar de 17 millas marítimas por hora, lo que le permite hacer la travesía de Europa á Nueva York en siete días y medio.

En Lima. Proyecto de monumento á San Martín. — El gobierno peruano ha dispuesto levantar un soberbio monumento á la memoria de nuestro gran héroe nacional. Numerosos bocetos, sometidos al examen del jurado, han sido expuestos en el salón del ministerio del interior.

El fundador de tres repúblicas, el desinteresado capitán de la emancipación americana irá así con su estatua tendiendo fila gloriosa desde el Plata hasta la antigua capital del gran virreinato occidental con la cual nos unen vínculos de amistad y patriotismo.



Lima.—Proyecto del monumento á San Martín. Sala del ministerio de gobierno, donde se exhiben los bocetos del monumento



El vapor trasatlántico "Emperatriz Augusta Victoria", de 25.000 toneladas, capacidad para 3.500 pasajeros, que hace la travesía de Europa á América en siete días y medio

LICOR

ANGÉLICA

LUIS DUFAUR
BUENOS AIRES

ANGÉLICA

ANGÉLICA
MATHA

VÉRITABLE
ANGÉLICA
(ARCHANGELICA)
DES PYRÉNÉES
Liqueur STIMULANTE à base
DE FINE CHAMPAGNE AUTHENTIQUE
Distillerie de MATHA France

Delicioso estimulante y digestivo preparado á base de "Fine Champagne" añejo y de la planta "Angélique des Pyrénées" de fama mundial por sus propiedades estomacales.



LUIS DUFAUR.
626, CUYO, 630
BUENOS AIRES.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

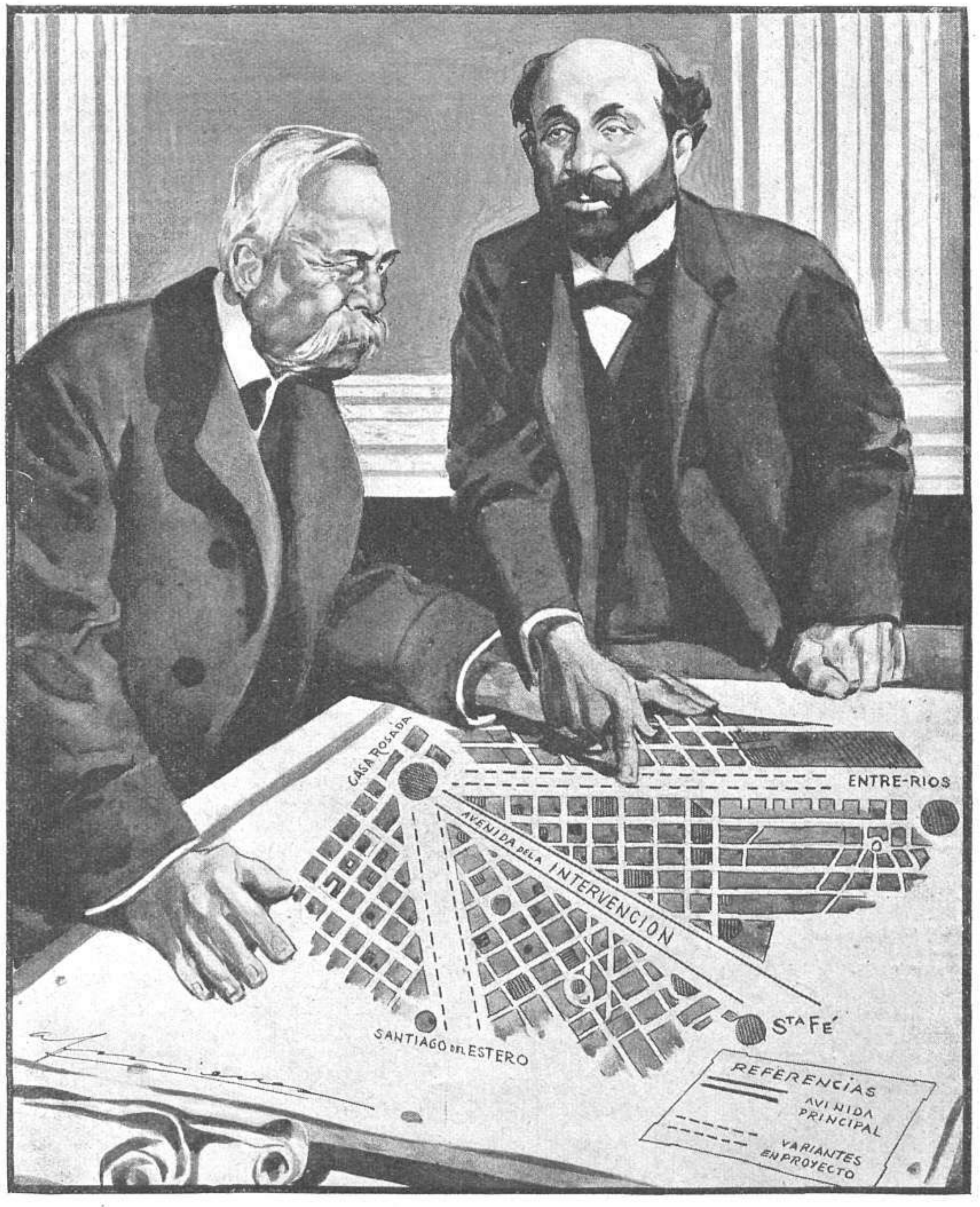
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO IX — BUENOS AIRES, 30 DE JUNIO DE 1906 — N.º 404

Las nuevas avenidas



—Señor ministro, ¿no podria modificarse ese trazado?
—No, porque hay muchos interesados en que pase por ahí.

Dib. de Giménez.

SINFONIA

Mister Elihu Root, el eminente secretario del gobierno de Roosevelt, está en vísperas de llegar. y no será *extraño que entre* las *luminosas compilaciones estadísticas* del señor Carrasco, la pompa demográfica del señor Martínez, los discursos de los unos y la grafomanía de los otros, desembarque el grande hombre convencido de que nuestro país es el *non plus ultra* de los países y la torre de marfil del hemisferio austral. El clarovidente yankee, fotografiado, interviewado y molido desde que eche pie á tierra, hará la declaración clásica de nuestros visitantes ilustres:

—''Jamás me figuré que Buenos Aires fuera esta gran ciudad que nada tiene que envidiar á las mejores capitales europeas, ni á las más renombradas de la Unión.''

Y eso, por más que el carruaje vaya dando tumbos entre el malísimo empedrado del puerto, y la vista, atónita, no descubra más que el pintoresco verdear de los yuyales contorneando los galpones y casuchas de la dársena, ó emergiendo al paso de los carros, locomotoras, montones de tierra, zanjas y demás accidentes inestéticos que hieren nuestro orgullo de metropolitanos con pretensiones. Llegado al centro, en la lentitud desesperante del corso de Florida, en las rabiosas atropelladas de los eléctricos ó en la pachorra característica de nuestros carreros, contrastando con su fraseología de erizo, el honorable huésped seguirá viendo nuevas incitaciones á su amabilidad; y cuando la albañilería lo desoriente con sus pajareras de argamasa, el profundo irónico que ha de ser este reposado señor, agregará:

— ''Jamás me figuré que Buenos Aires fuera...''

—''¡Hasta en la arquitectura *se conoce* el desarrollo imprevisto de este riquísimo país...''

Después se acabarán las flores y vendrán las verdades que no se dicen, ó que se dicen tarde, en inglés, de regreso al *home* y mano á mano con los prohombres del Capitolio, mientras el señor Carrasco y el señor Martínez siguen anotando los guarismos de nuestra riqueza y de nuestra importancia...

Todo yankee es un hombre de negocios, sin excluir á Wáshington ni á Emerson, que en la opinión de sus compatriotas han realizado los más altos dividendos de gloria que se conocen en el nuevo mundo. ¿Qué dirá, pues, este hombre de ''debe'' y ''haber'', de ''saldos'', ''utilidades'' y ''tanto por ciento'', á penas eche la vista sobre el capital del negocio argentino y lo compare con los réditos de actualidad?

Es triste decirlo, pero nadie puede negarlo: el país está ''desfosforado''.

Sin hablar de épocas bien cercanas en que el popular grito de ''¡tres por diez!'', no se sabía (en jornadas electorales sobre todo) si era para pregonar fósforos ó libretas cívicas, podríamos impunemente remontarnos á los mismísimos tiempos de la pajuela, en la seguridad de que, sino en la industria, á lo menos en los cerebros de grandes varones, existía la noble substancia. No había planes de instrucción proclamados como la última palabra de la pedagogía; no contaba el país ni con un centenar de escuelas; pero se modelaba en el mísero escuelucho semicolonial los espíritus á lo Vélez Sarsfield, á lo Sarmiento, á lo Mitre... en tanto que hoy...

Mr. Root, *subiendo y bajando* por las *calles* de la gran ciudad, yendo y viniendo á la Casa Rosada y al Congreso, de levita ó de frac á todas horas, en las recepciones, conferencias, banquetes y veladas intelectuales, no podrá dar crédito á sus ojos.

—''¡Cómo! *Mister* Carrasco en sus hermosas tablas de cifras, acotadas de poética prosa, dice que, en resumen, la Argentina es un *super*-país, desbordante de sabia moral y material, y yo no encuentro en los hombres y en el ambiente, *nada que no sea característico* de un país sin fósforo!... Veamos:

1.º Una república que tiene un presidente con dos apellidos, como si la historia no enseñara que sólo duran los que tienen uno y cortito... Y que lo deja andar á remolque de cierta coalición tenebrosa, empeñada en corregirle la tonada... *¡All right!*

2.º Un congreso que cree en los discursos de sus miembros, como si funcionara en el siglo XVIII ó XIX, y que, hipócritamente, llama ''conversación'' á la lata pura, so pretexto de que la enseñanza anda mal, como si no supiéramos que si *la enseñanza anda mal* es porque hay ministros de instrucción pública en vez de maestros de escuela.

3.º Un poder judicial que manda á la cárcel á los pobres diablos, en nombre de un código que permite pasear por Europa á ladrones públicos convictos y confesos, llamándoles ''deudores morosos''.

4.º Unos gobernadores que *chillan por* la *autonomía* de *sus provincias para* contraer deudas, la reniegan para no pagarlas, y no presiden una elección ni nombran un escribiente sin pedir órdenes en la Casa Rosada.

5.º Una política sin acontecimientos y sin interés.

6.º Una municipalidad que en lugar de barrer las calles y reglamentar el tráfico, proyecta una avenida cuando se necesitan dos, diagonales por más señas, y no para que paseen los amigos del intendente, sino para que nos dejen caminar los carros que van de la Boca á Palermo y del Retiro á la ciudad de las ranas.

7.º Una iniciativa personal rarísima, cuyo desiderátum parece ser amontonarse en la ciudad de Buenos Aires con el único fin de pagar alquileres salvajes á propietarios hotentotes.

8.º Una despoblación rural que abisma junto á una aglomeración urbana que enferma, unos problemitas obreros, unos impuestos, unas cosas!... Y en el país de las vacas y del trigo, la leche cara, la carne por las nubes y el p. a. n. arriba, demasiado arriba!...

—¿Pero, qué es esto, *my Lord?* — preguntará Mr. Root estupefacto. — ¿A qué se debe esta carencia absoluta de fósforo?

Y no faltará algún chusco que responda con dejo compadrón:

—¿Pero qué no sabe? Todas las fábricas están en huelga... ¡No tenemos *ni fósforo!*



...''¡ni fósforo!''

Carlos CORREA LUNA.

Dib. de Holmberg.

Enlaces



Enlace Gómez-Sayús.—Los novios y sus respectivas familias en la sacristía de San Nicolás



Señorita Saturnina Arana



Señor Jorge A. Pintos



Señorita Adela Casacuberta



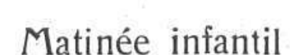
Señor Antonio Gandolfo

Con asistencia de numerosas familias, efectuáronse en la semana anterior, las ceremonias del enlace de las siguientes señoritas y caballeros:

Narcisa Gómez y Alfredo Sayús, Saturnina Arana y Jorge A. Pintos, Adela Casacuberta y Antonio Gandolfo, María Panelo y el doctor Arturo Sayús.



Enlace Panelo-Sayús
Los desposados y padrinos después de la ceremonia religiosa



Matinée infantil



El jueves de la semana pasada llevóse á cabo en casa del señor Luis Gowland, una bonita fiesta infantil, que dicho caballero y su esposa daban en honor de su nieto Luis Gowland.

Además de las representaciones de un pequeño Guignol, se representaron cuadros vivos y se bailó con entusiasmo. En la representación de los cuadros vivos tomaron parte los niños de Chaves, Molina y Schlieper.



Cuadro vivo representado por las niñas de Chaves, Schlieper y Molina

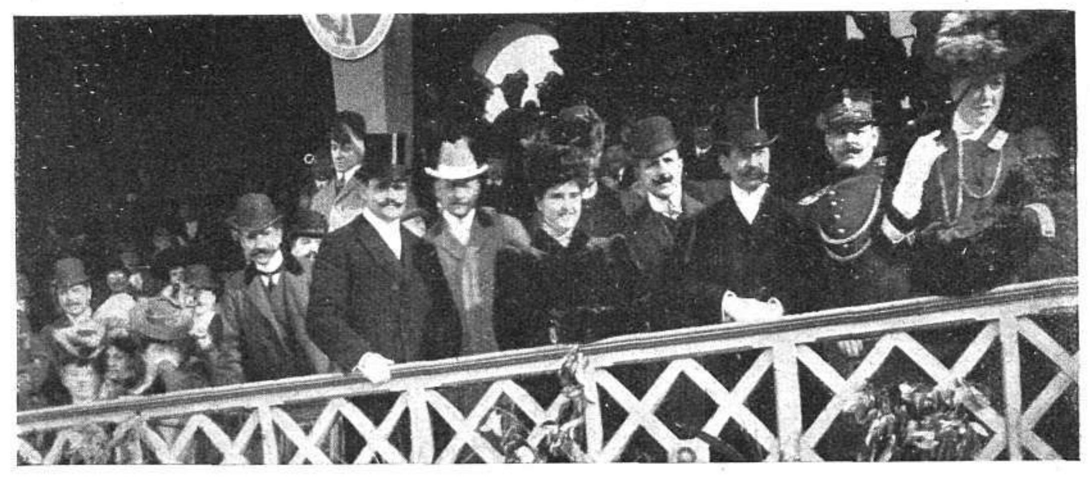
El team Alumni



De pie: Señores C. Carr Brown, J. G. Brown, Alfredo Brown, Carlos Buchanan, P. B. Browne, J. Bianca Laforia. Sentados: C. Lett, Eliseo Brown, A. A. Mock, Ernesto Brown y G. Weiss

EL MATCH DE FOOT BALL

TRIUNFO DE ALUMNI



La tribuna presidencial

Aun cuando el posible triunfo de Alumni pasara por la imaginación de muchos como una esperanza halagüeña, no dejaba de ser para la inmensa mayoría sino un sueño más ó menos dorado y que al realizarse en la forma y circunstancias que se conocen, ha llenado naturalmente de entusiasmo á la multitud de footballers que presenció el match con los sudafricanos, el domingo anterior. Por habilidad, perseverancia empeñosa y tal vez algo de buena estrella, el hecho fué que, tras una lucha reñidísima, seguida con singular atención por más de 10.000 personas, el bando argentino hizo un goal, dejando en 0 á los diestros jugadores contrarios.

El público, al enterarse el lunes del acontecimiento, dióle la importancia ó poco menos de un triunfo nacional, y los menos avezados á los juegos físicos tuvieron sus momentos de preocupación y sus palabras de orgullo al comentar las crónicas que los diarios hicieron tan largas y nutridas de detalles cual correspondía á un suceso de ''palpitante actualidad''. Y á fe que tuvieron razón. Por algo se empieza.

Y el triunfo de Alumni en el foot ball, significa el comienzo de una era nueva para la república. Roto el hielo, entraremos en calor seguramente, y hoy en habilidad física, mañana en conocimientos científicos, pasado en enjundia literaria, asombraremos al mundo con nuestros triunfos y conquistaremos para la patria el honor y la gloria tan anhelados.

Y esto en broma, que en serio no podemos menos que reconocer con la



Aspecto de las tribunas oficiales



El apeñuscamiento de aficionados durante el match



Momento en que Alumni lleva el vigoroso ataque que le dió el triunfo



Una carrera

''vox populi'' que el núcleo de jóvenes que formaban el team de Alumni, se ha portado heroicamente.

No repetiremos la minucia de los ataques, defensas, corridas y accidentes propios del juego, que constituyen la crónica del match, pero queremos sí dejar constancia del entusiasmo que exteriorizó la multitud al tocar la pelota el goal de los sudafricanos. Fué un clamoreo y un batir de palmas y vitorear que ensordecía. El field fué invadido y los jugadores argentinos aclamados y conducidos en andas hasta el palco presidencial, donde el doctor Figueroa Alcorta, no menos entusiasmado que la inmensa ola de curiosos, estrechóles la mano y les felicitó afectuosamente.

Los vencedores y vencidos asistieron por la noche á un banquete, durante el cual se exteriorizaron los sentimientos de afectuosidad á que mutuamente se han hecho acreedores.

La derrota de los sudafricanos no significa menoscabo de su fuerza de fooballers, ni mucho menos.

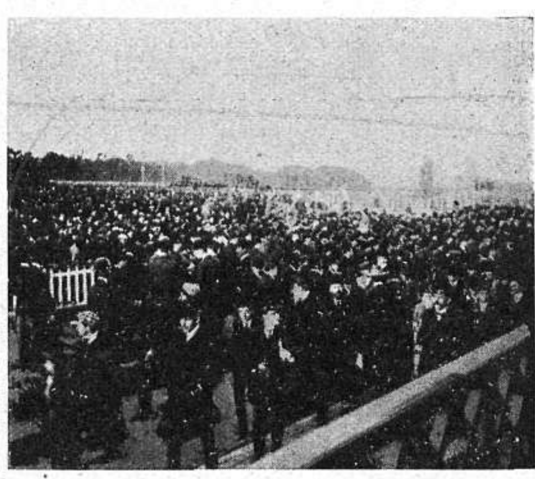
Alumni es el club más fuerte de foot ball argentino y es por lo tanto muy difícil que ningún otro team pueda repetir la hazaña que aquellos realizaron.



Caída de un Alumni aprovechada por un sudafricano para quitarle la pelota



El público aplaudiendo y vivando al team Alumni en el instante de hacer goal



Irrupción de la concurrencia en el field, en el momento de haber hecho goal el bando argentino

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Requiebro

De luto, graciosa niña,
tiñó Dios tu cabellera
robando á la oscura noche
sus temerosas tinieblas;
á una virgen celestial
suplicó luego le diera
de su espléndida corona
dos esmeraldas soberbias,
y, tomando de un capullo
rizadas hebras de seda,
formó con ellas dos óvalos
de largas pestañas negras
para que, en movible engarce,
ocultaran las riquezas
que en cautivas esperanzas
tus verdes ojos encierran.
Buscó al punto entre las flores
de más gallarda presencia
una cuyo colorido
contraste admirable hiciera
con el verde de tus ojos
y el negro de tu cabeza:
y eligió á una fresca rosa
del color de la vergüenza
para estamparla en tus labios
con sus hojas entreabiertas.
De su genial fantasía
dió luego el Artista pruebas
dibujando tus contornos
en pinceladas maestras
é imprimiendo á tus facciones
la triste expresión que ostenta
en su pálido semblante
la pródiga Magdalena...
. . . .
Y al contemplar ahora, niña,
tan peregrina belleza,
amorosas tentaciones
en mi pensamiento juegan;
yo quisiera que en tu oído
dulcemente se escondieran,
que al oirlas tú, en tus ojos
este mezquino poeta
leería un paraíso
de esperanzas lisonjeras;
pero mi lengua, tal vez
abrigando la sospecha
de que el color de tus labios
en mi semblante aparezca,
con torpe y tenaz empeño
á pronunciarlas se niega.
Y aun cuando tal rebeldía
despiadada me condena
á perpetuos sufrimientos
que torturan mi existencia,
por no lastimar tu oído
con gusto oculto la idea
y en mudas quejas mi alma
llora unas penas más negras
que el negro color que adorna
tu ondulada cabellera.

MANUEL C. INZA.

Dib. de Zavattaro.

Monseñor ANTONIO SABATUCCI, por CAO



El nuncio ha preparado su equipaje.
¡Que tenga muy buen viaje!

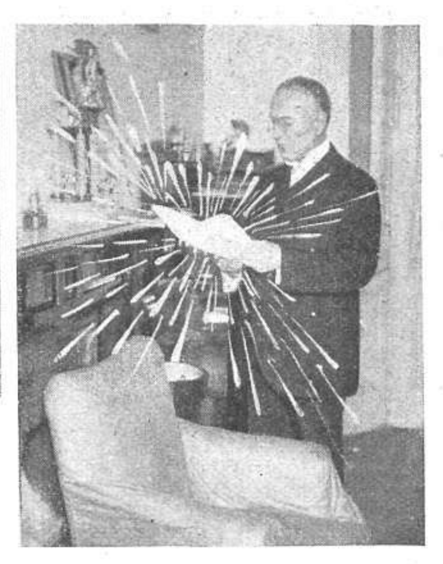
Figuras políticas. - El Dr. Antonio F. Piñero



El doctor Piñero en su despacho contestando á varias interpelaciones epistolares



El doctor Piñero en su tierna infancia



Leyendo los comentarios de la prensa

No es tan fiero el león como la gente lo pinta, ni el doctor Antonio F. Piñero tan impulsivo como se lo imaginan los ugartistas. El doctor Piñero se ha mostrado dócil al magnesio y nos permitió sacarle las adjuntas fotografías, las que, reveladas con oportunidad, nos presentan de cuerpo entero al hombre, de busto al legislador, y de tres cuartos al frenópata. Vedle ahí tranquilo con pose de hombre ilustre, desafiando á todos los ministros de instrucción pública y pronto á interpelar á todo el poder ejecutivo.

El autógrafo que acompaña á estas líneas da tema al grafólogo para decirnos: que es doctor, es orador de arranque con energías suficientes para atreverse á discutir hasta con las manos, demostrando tener un espíritu republicano digno de un Robespierre incandescente.

Próximamente publicará un libro donde dará la receta para curar los males que aquejan á nuestra política rocallosa.

Kodak.

Un pueblo que se educa mal degenera, se pervierte y compromete en la forma mas grave su capital de vida futura

Antonio F. Piñero

Síntesis de la interpelación Piñero



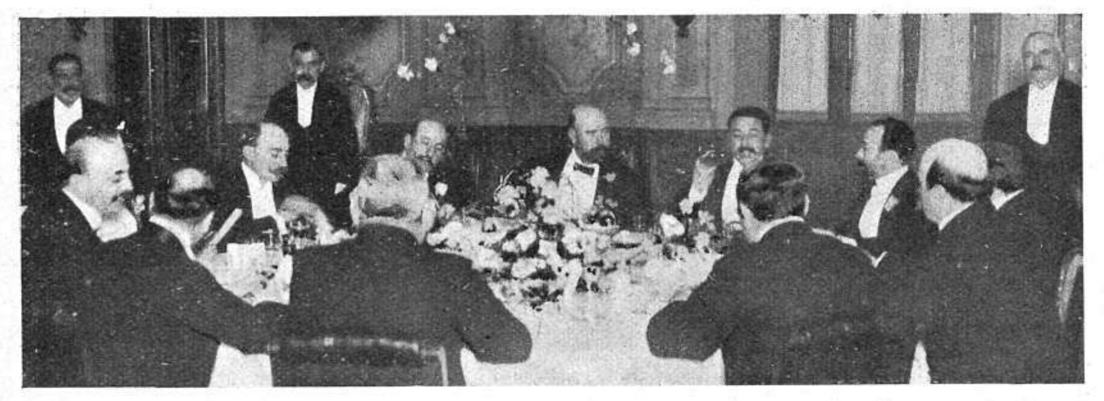
Entrando en calor para poder discutir con ídem



Dirigiéndose á la Cámara dispuesto á interpelar al ministro que raye

Fot. de Caras y Caretas.

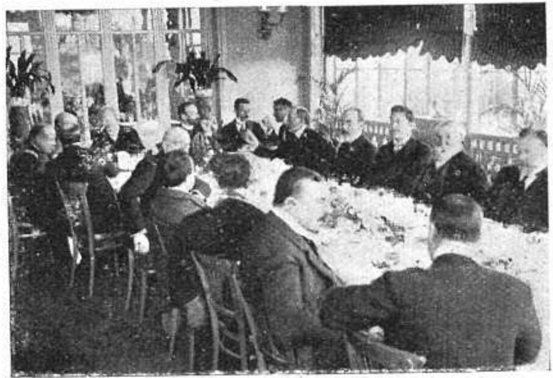
Movimiento político



Banquete al doctor Civit, ofrecido por el señor Varela Ortiz en el Jockey Club



El presente y el futuro de Córdoba



Banquete al doctor Olmos.—El almuerzo en Villa Carapachay



Olmos, Tornquist, Esturiza y del Barco, haciendo el menú político del almuerzo



Asamblea de la "Juventud Radical"

No hay mejor aperitivo que el frío, ni mejores gastrónomos que los políticos, por eso no tiene nada de extraño que llegado el invierno, se inventen pretextos, que suelen llamar trascendentales, para banquetearse á sus anchas los que poseen el maravilloso don de encabezar los ítems presupuestívoros.

Pretextos para comer no faltan nunca á nuestros políticos; cuando no es para despedir á un colega, es para iniciar á otro en los secretos culinarios de la Casa Rosada. Días pasados le fué ofrecido al doctor Civit uno por el doctor Varela Ortiz.

En la isla de Carapachay se verificó otro el domingo, al que concurrieron el presente y el futuro gobernador de Córdoba, Olmos & Roca, y además los infaltables comensales de todo menú de trascendencia...

El gobernador de Catamarca, doctor Enrique Ocampo, ha llegado á esta capital en compañía de su hermano Panchito, para palpitar rumbos políticos. Se dice que ganará la confianza del presidente y conseguirá alguna subvención para la fabricación del patay en grande escala.



El gobernador de Catamarca, don Enrique Ocampo, y los señores Delfín Gigena y Francisco Ocampo



Fot. de Caras y Caretas.

Una visita á la Morgue

El jueves de la semana pasada un numeroso grupo de diputados, senadores, catedráticos y altos funcionarios públicos, invitados por el decano de la Facultad de Medicina, doctor Enrique del Arca, realizó una interesante visita al edificio que se está construyendo para el ensanche de la Facultad y dependencias de la Morgue. La edificación está bastante adelantada.



El doctor Enrique del Arca é invitados en la Biblioteca

La excursión dará provechosos resultados, pues es casi seguro que el congreso ha de votar próximamente nuevos fondos para poder proseguir los trabajos emprendidos.

Los invitados visitaron también la biblioteca de la Facultad.

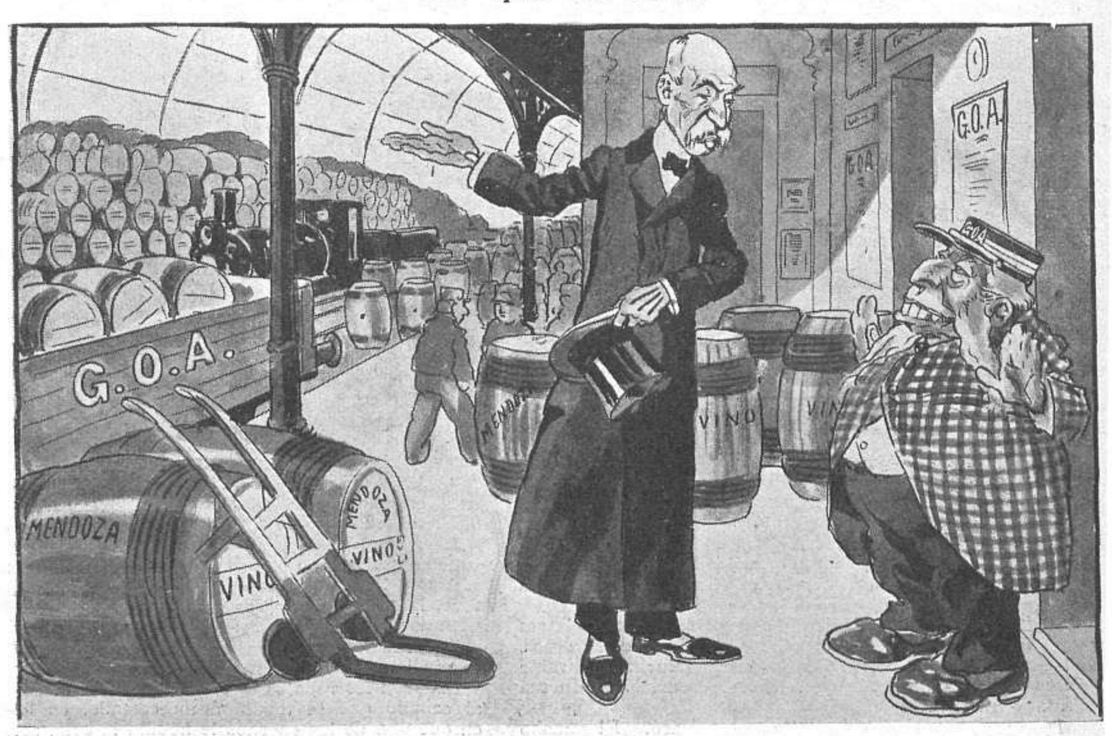


Atravesando una galería



En uno de los cuerpos del edificio para la Morgue

Vino que no viene



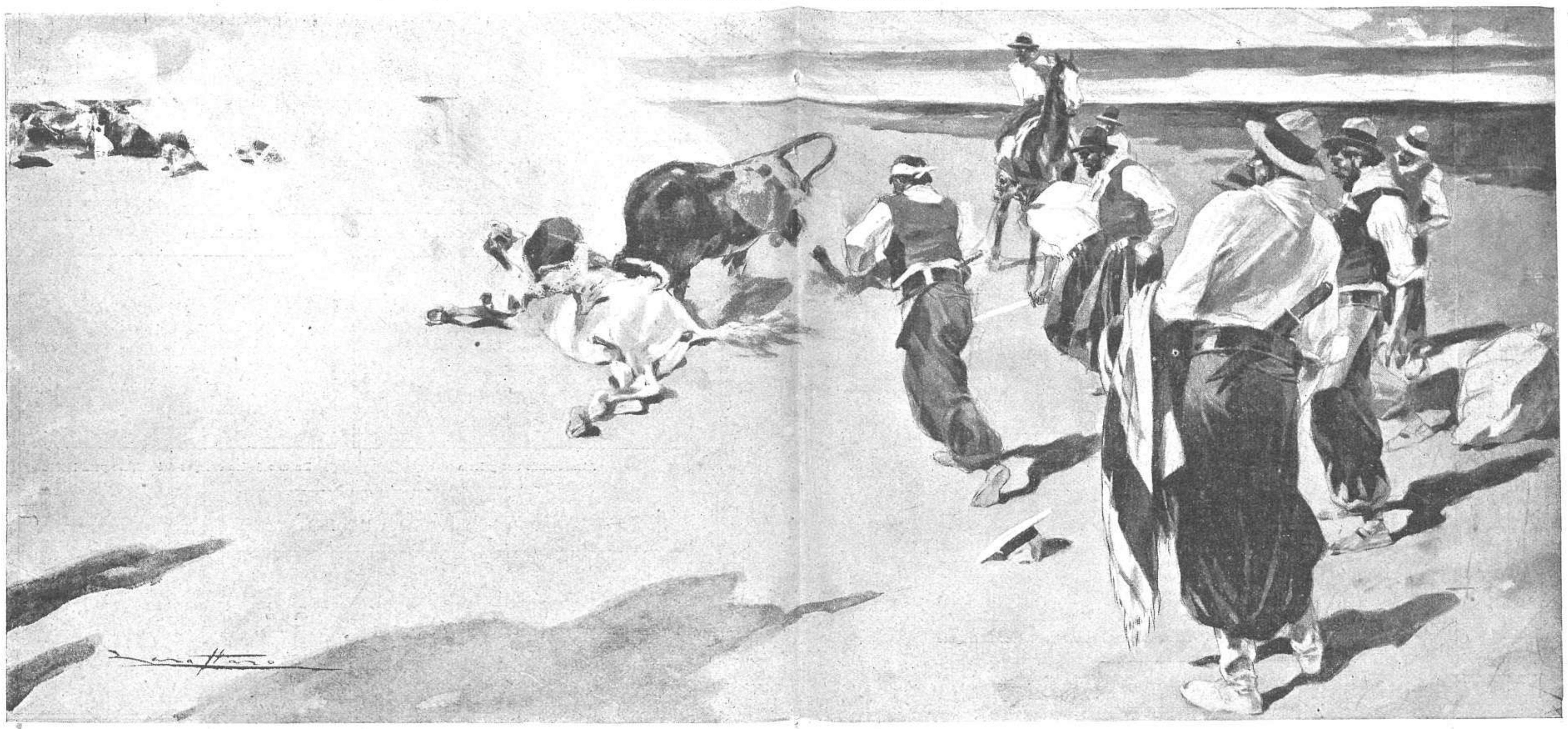
— Diga, *mister*, ¿qué resuelven ustedes, por fin, á cerca del transporte de los vinos?

— Nada, por ahora, porque el directorio se compone de miembros de la Liga antialcohólica, de protectores de la Sociedad de la Templanza, de oficiales del Ejército de Salvación y de partidarios del Dividendo.

Dib. de Cao. Fot. de Caras y Caretas.

EL FORASTERO

(De ALMA NATIVA, que aparecerá próximamente)



. . . El toro furibundo se venía sobre el lazo con los cuernos bajos persiguiendo al enlazador, pero el jinete revolviendo el montado esquivaba la embestida y el animal pasaba huyendo en medio de las burlas de los pialadores.

Detenido bruscamente en la carrera por un cimbronazo se paraba de golpe, escarbaba el suelo aventando la hierba pisoteada, el borlón de la cola chicoteaba sus flancos, llameaba la córnea rameada de sangre y una baba espumosa le caía del belfo palpitante.

Volvía el jinete á azuzarlo haciéndole viborear la trenza del lazo ante los ojos; el toro meneaba la cabeza amagando cornadas y arremetía bufando, y otra vez una tendida de riendas, un grito breve y la diestra cabalgadura giraba veloz describiendo un círculo, y la cornada apuñaleaba el vacío.

El lazo se estiraba crugiendo como una bordona; la res aprisionada se revolvía lanzando bramidos estentóreos, humillada, impotente, rendida en aquella lucha admirable de destreza y coraje con que el hombre burlaba su fuerza bruta y su fiereza.

De pronto cambió de táctica, se empacó. El gaucho aflojó entonces el lazo y empezó á acercársele presentándole el anca del caballo.

Estremecido el cuerpo de temblores, la mirada fiera, enhiesto el cerdoso testuz y las agudas astas amenazantes como la media luna de una lanza gigantesca, la bestia inmóvil resollaba ijadeando.

Las risas y las burlas enmudecieron de repente. Los rostros cobraron un gesto grave de anhelosa expectativa.

Cada paso atrás del caballo acortaba la distancia. Vuelto el rostro hacia el animal, el jinete observaba sus movimientos sin pestañar, con el rendaje firme en la mano izquierda, arrollando el lazo en la derecha y las espuelas prontas para pinchar los ijares...

Transcurrió un minuto lento, angustioso, trágico.

—¡ Chá, chá, torito !—dijo la voz serena del enlazador que resonó extrañamente en el vasto silencio.

El toro emperrado no se movió.

Crispado de espanto, con las orejas amusgadas y el cuerpo encogido, el dócil caballo reculó otro paso temblando. Sobre el tramo de espacio que lo separaba del toro, la trenza extendida parecía una culebra.

Sonó de nuevo la voz: ¡chá, chá, chá... torito!...

Al fin la bestia acosada encogióse en los garrones, bajó la cerviz, los ojos flamígeros se cerraron de golpe y atropelló.

Sonaron las rodajas al clavarse haciendo dar un brinco al caballo que se tendió á un costado, en el momento en que uno de los cuernos le hendía la cola, arrancándole un mechón de cerdas.

El lazo se estiró echando humo al ceñirse en las astas con violento tirón; oyóse un ruido seco y la trenza cortada junto á la argolla serpenteó silbando en el aire y alcanzó al jinete que, en vano trató de evitar el chicotazo, abrazándose al pezcuezo del montado.

Libre la bestia, embistió á los pialadores y los desparramó. Entonces se irguió bravía, las pesuñas rayaron el suelo levantando remolinos de polvo, el borlón de la cola le chicoteó las ancas, y sus broncos bramidos estremecieron las espesuras.

Dió un paso preparándose á concluir con el enemigo que allí cerca, atontado por el golpe permanecía inmóvil, con el rostro intensamente pálido, veteado de surcos rojizos.

Más allá, sus compañeros á pie, impotentes para socorrerlo, contemplaban anhelantes la escena, paralizados de asombro.

Como si se gozara en prolongar la terrible agonía, el animal avanzaba lentamente olfateando á raiz del suelo, erizados los pelos del cogote, el hocico empapado de espumarajos y las astas blancas de sol.

Acortábase la distancia; un tranco más y el toro estaba encima del jinete.

En ese momento, otro jinete surgía de las espesuras del monte y lanzando un alarido de desafío para atraer á la res embravecida, avanzó á media rienda blandiendo un arreador.

Fué un episodio estupendo de belleza viril, veloz como el zig zags de una centella que á pocos ojos humanos les habrá sido dado admirar.

Un pobre gaucho desconocido que llega por azar al sitio donde un hombre inerme está próximo á sucumbir, y con esa suprema abnegación que arroja á la muerte la vida propia para salvar la ajena, se precipita á desafiar el peligro sereno y altivo, sin un temblor en la entraña.

No se oyó una voz, los alientos se paralizaron, todas las miradas permanecían clavadas en aquel cuadro de imponencia soberbia.

Con las crines trémulas, alta la cabeza y el ojo azorado, el caballo corría á toda furia enloquecido por aquel forastero, que alzándose en los estribos hacía zumbar los chasquidos del arreador mientras voceaba su reto vibrante: ¡Hop! ¡hop! ¡hop!...

Y ante el grupo asombrado, cuando ya la bestia alcanzaba al herido para envasarlo, el jinete llegó y la pechó de través. Hubo un choque violento, de rudeza salvaje, sonó un quejido sordo, y el toro, y el caballo y el jinete rodaron confundidos entre una polvareda.

Partió entonces un alarido de pavor. Luego otro de loca ansiedad hinchó los pechos de los espectadores.

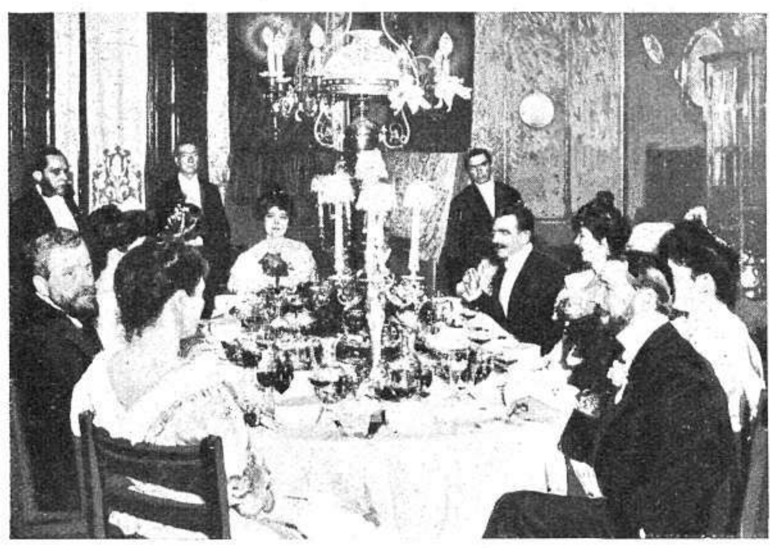
El forastero se había enderezado esgrimiendo el facón, y atropellando á la bestia le sepultó la hoja hasta la empuñadura.

Balanceando la cabeza como atontado, el toro dió unos pasos trastabillando, las rodillas se le aflojaron, amagó todavía una cornada al vacío, blanqueó los ojos y un cuajarón de sangre le ahogó el último mugido...

MARTINIANO LEGUIZAMON.

Dib. de Zavattaro.

Banquetes



Durante la comida ofrecida al cuerpo diplomático por el doctor Assis Brazil

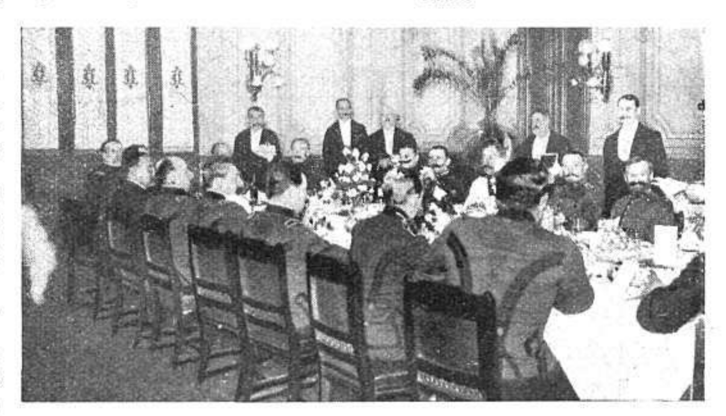
El distinguido diplomático brasileño, señor J. de Assis Brazil, ministro de su nación ante nuestro gobierno, ofreció el lunes en los salones de la legación un banquete á un selecto núcleo de sus relaciones.

En el momento de los brindis pronunciáronse elocuentes frases de confraternidad para el Brasil y de afectuoso cariño para el anfitrión.

Entre los invitados, hallábanse presentes las siguientes personas: Doctor A. Montes de Oca y señora, condesa de Sena, doctor José Terry y señora, ministro de Italia conde Bottaro Costa y señora, ministro de Bolivia don Eleodoro Villazón y señora, primer secretario de la legación del Brasil don Oscar Teffé von Honholtz y señora, segundo secretario doctor Félix Bocayuva y algunos otros miembros del cuerpo diplomático.

El viernes de la semana pasada los jefes y oficiales del regimiento 2 de caballería, obsequiaron con un banquete en el Jockey Club al general Victoriano Rodríguez, en celebración de su ascenso reciente.

El general Rodríguez, que ha sido jefe del 2.º de artillería, supo captarse muchas simpatías durante su estadía en ese regimiento, simpatías que se pusieron de relieve en la fiesta citada.

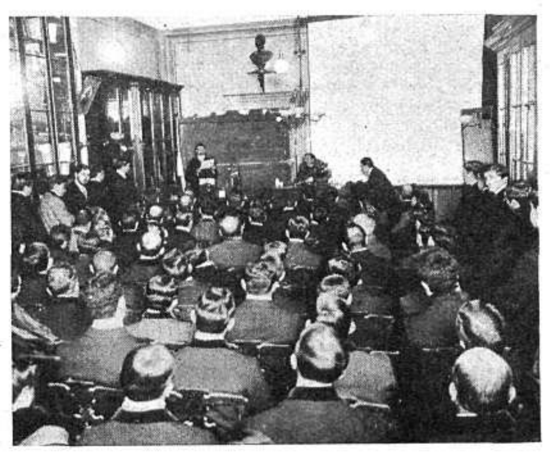


Festejando el ascenso del general Victoriano Rodríguez

En honor de Benavente

Reunión en la Asociación Patriótica Española, para organizar una fiesta en honor del señor Benavente

Sociedad científica



El señor Schaefer, leyendo su conferencia sobre Curie, el inventor del radio

Fot. de Caras y Caretas.

Los noviazgos de San Juan







Descifrando las figuras simbólicas de plomo

La llegada de San Juan tiene la virtud de alborotar al distinguido gremio de jóvenes en estado de merecer, y que anhelan hacer "pendant" con un él ó con una ella. Pero á las que entusiasma más la aproximación del 24 de junio, y le orejean como si de él dependiera su felicidad, es al respetable saldo de solteronas, sobre todo á aquéllas que ya cansaron á San Antonio con sus pedidos y se agarran á San Juan como á un clavo ardiendo, en la esperanza de que este santo les conceda ver inscriptos sus nombres en calidad de esposas en el registro civil de cualquier sección.

Ellas son las que inician las tertulias caseras, sobornando á las señoritas de su relación para que concurran, y las que se atreven á invitar á los mozos con ó sin relación con ellas, para jugar á las cedulillas. Y como abundan muchos ellos y muchas ellas que aspiran á ingresar en la santa hermandad del matrimonio, y las cedulillas tienen la virtud de ahorrar declaraciones enojosas y evitar un bolsazo directo, dicho se está, que el juego de cédulas, la noche de San Juan, tiene más éxito en esas tertulias que en la Bolsa de Comercio.

Las mamás suelen estar presentes en estas reuniones por aquello de: "El pájaro y la mujer no se deben dejar solos; el primero con el gato, la segunda con el novio", y también para quitar las ilusiones al mozo que salga de futuro con sus hijas y no pase de los ochenta mensuales.

Las solteronas suelen preparar de tal manera las cedulillas, que siempre salen con el galán más apuesto de la reunión, pero el menos dispuesto para el casorio.

La mayoría de las muchachas toman en serio los vaticinios cedulares y dirigen unas miradas tan incendiarias al mozo que les ha tocado en suerte, que sería cosa de llamar á los bomberos si las mamás no estuvieran allí drogoneando de "calazas". Y entre risas, chacotas, y ciertos venerables chistes que á propósito de cañonazos deja oir algún hortera gracioso, la reunión se prolonga hasta que el reloj vecino deja oir las doce. Media noche, dicen todos... Ya es hora, contestan los más impacientes. La mucama se presenta con una palangana con agua y á poco vuelve con un tacho con plomo derretido y un cazo. Este pasa de mano en mano, y todos van vertiendo el plomo en la palangana diciendo antes estas cabalísticas palabras: "San Juan, hazme ver la casa de mi enamorado..." y efectivamente, al fundirse el plomo toma las formas más extravagantes que ellas, y sobre todo las solteronas, creen de buena fe ser palacios, barcos, hoteles y jardines encantados, donde podrán pasear del brazo con el gentil mancebo á quien creen ver en sus sueños de enamoradas.

Y ellos, más prácticos, creen ver en las fantásticas figuras de plomo, una rica heredera de algún inmigrante industrioso, poseedor de cuantiosa fortuna, ó una niña distinguida de las que figuran diariamente en la vida social; lo que traducido al romance quiere decir que los mozos de ahora no las van, sino con las muchachas que tienen pecunia. Por lo regular, suele salir como lo desean los mozos, quizá porque San Juan toma más á lo serio las palabras de los hombres, ó porque hoy en día hay gran demanda de mercadería masculina.

Otras echan claras de huevo en un vaso que dejan al rocío, y la mañana siguiente creen ver en la albúmina congelada, al adorado galán de sus pensamientos...

Desgraciadamente, casi nunca se realizan esas fantasías al plomo ó á la albúmina; pero no se desaniman por eso, ni pierden la fe en San Juan, las que se hallan deseosas de casarse, y repiten un año y otro este "folklore" importado que tendrá mucho de ridículo, pero que ¡ay! es demasiado trágico para la mujer que pierde la esperanza de conseguir novio el día de San Juan.

Julio CASTELLANOS.

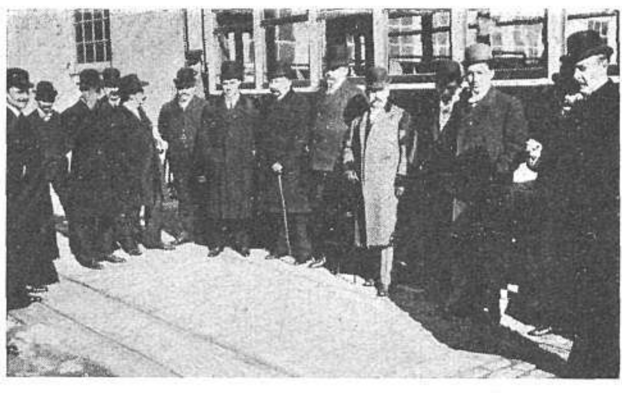
Las misteriosas figuras de metal derretido

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Con los del trolley

El jueves de la semana anterior, un grupo de personas fué invitado á efectuar una visita á los talleres del Anglo.

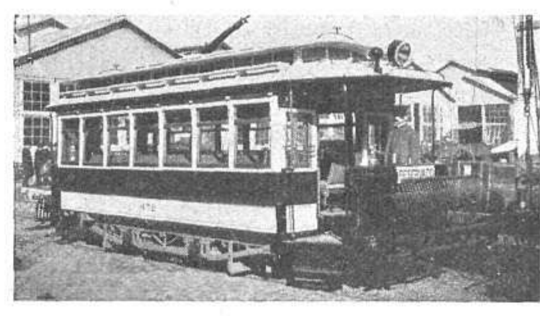
La gentileza del señor Nippel, además de proporcionar un grato paseo tiene mucho de saludable para la población, pues los visitantes, al recorrer los talleres y familiarizarse con ese fárrago inmenso que viene á parar en lo que ha dado en llamarse "eléctrico", van perdiendo poco á poco el miedo terrorífico que les embargaba á la vista de la infernal máquina que los motormen se encargaban de rodear de misteriosas facultades respecto á la vida de las gentes.



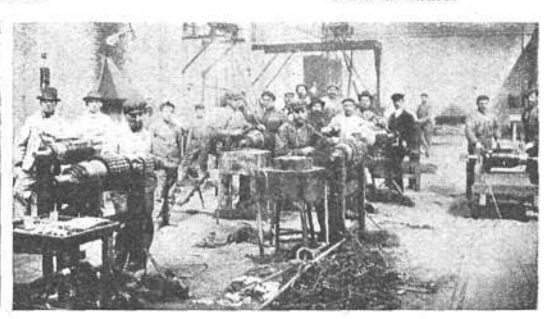
El señor Nippel, el ingeniero Newbery, el doctor Madero y demás invitados

El público, como los niños que examinan el sencillo mecanismo de esos juguetes cuyo funcionamiento antes les llenaba de asombro, ya no cree en los eléctricos.

—Parece mentira—nos decía uno de los invitados á la excursión del jueves—que los eléctricos maten tanta gente como nos hacen creer los diarios... Con esos cilindritos, esos alambrecitos arrollados como en carretel y tanta ruedita inofensiva, que no me digan, amigo, eso no mata á nadie.



El primer tranvía eléctrico fabricado en Buenos Aires



Preparando los motores que harán exclamar á los diarios: "¡Esos eléctricos!"

Necrología



Señora Florencia Rivarola de Delgado



Señora Felipa Barreira de García



Presbítero D. Juan Delheye

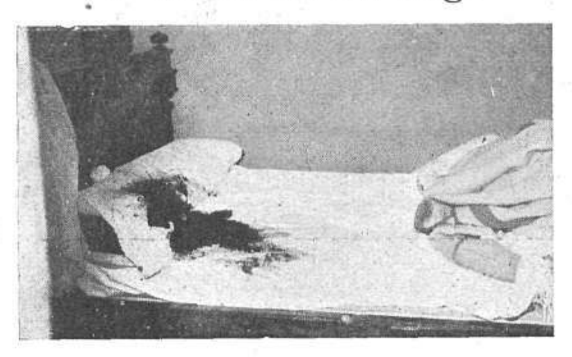


Señor Marcial C. D'Elía

El crimen de un ciego



Josefa M. de Rosetti, á quien su esposo asesinó con una plancha



Cama donde se cometió el crimen



El ciego Antonio Rosetti

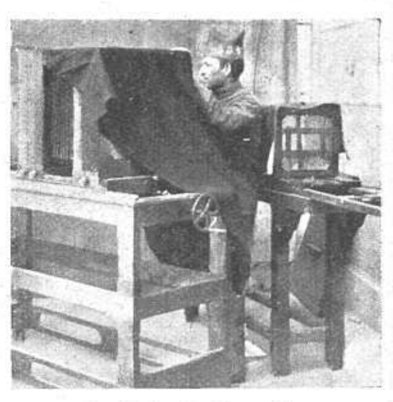
Fot. de Caras y Caretas.


EL INVIERNO
Hermana! Hermana! Mira...
cómo está gris el cielo!...
siento, apenas, el paso
moribundo del viento;
todo el mundo está triste!...
todo el mundo está enfermo!...
y por eso las horas
desfilan en silencio...
Ya las hojas marchitas
han llenado el sendero.
En nuestro parque humilde
la última flor ha muerto.
Los pájaros, medrosos,
no cantan en los ceibos,
tiemblan, cual si escucharan
un lúgubre secreto...
El camino está fosco...
desde aquí lo contemplo;
los álamos, inmóviles
como en un cementerio;
más allá las praderas...
más allá el firmamento...
¿Sientes?... Caen las hojas,
aún de este árbol tierno...
Hermana! Hermana! Mira...
está más gris el cielo
y asoma en el camino
la silueta de un viejo...
MARIO BRAVO.
Dib. de Giménez.



Domingo Tomé y su carro de limpieza

—¡Ah, señor! Es necesario hallarse atado para comprender la omnipotencia de las alas. ¡Volar!... Quince años hace que mis ojos no ven nada más que paredes. Adonde quiera que mire, las paredes y las rejas me amenazan como puños cerrados... Felizmente, el trabajo me distrae. Me divierte. Es mi único consuelo... En general, todos aquí sufrimos. Y es lógico. A los que no sienten el dolor de la conciencia, el recuerdo del hogar los martiriza. Algunos se vuelven locos. O tontos, que es peor. ¿Ve usted aquel viejo que barre? ¡Pobrecito! A veces se esconde en los rincones y se pone á llorar gritando como un niño: "¡mamá, mamá!..." Hace mucho tiempo que está preso. ¿Sabe lo qué hizo? Mató á su propia madre... ¿Conoce usted á ese negro que está en la enfermería? Es una pobre criatura, llena de mansedumbre. Debía estar en libertad, ó por lo menos, debía morirse. Era cartero. Una vez robó cuarenta centavos para satisfacer no se que capricho femenino. Los jueces lo condenaron á seis años y medio... Aquel hombre gordo, que trabaja en la imprenta, es Castruccio, el envenenador... En el taller de litografía habrá visto usted á Foa y á Cafferata, dos artistas jóvenes é inteligentes que han aprendido en la cárcel á pintar cuadros valiosos. Cafferata saldrá pronto. Su delito es de aquellos que las leyes castigan y los hombres perdonan. Para salvar su honor, mató á la hermana... ¡Si usted supiera cómo ha sufrido! Yo creo que el sufrimiento de los hombres sin libertad que soportan un crimen en el fondo del alma, enseña muchas cosas saludables. En la Penitenciaría, viendo á mis compañeros, he aprendido virtudes más sinceras que en los mismos colegios. Los niños debieran venir á visitar la cárcel para leer en nuestras espaldas y en nuestros rostros la ciencia de la vida. En vez de ir tan á menudo á los museos y á los santuarios, debieran visitar los presidios...



En el taller de fotografía



Pedro Bruno ó Antenor D. López, hombre de larga fama...



Un penado buscando nidos

Nuestro director es excelente. A él se deben los grandes progresos de esta casa. El señor Ballvé y el subdirector señor Rafael Súnico, no obstante la rigidez de sus funciones, tienen para nosotros una bondad que raya en el cariño. Los respetamos. Igual cosa puedo decirle de los alcaides señores Olave y Aguilar. Sin embargo, es tan triste, tan doloroso, tan horrible estar preso!... Comemos bien. Dormimos mejor. Pero, nos falta la libertad!... Y esto no sería lo peor. Lo peor es otra cosa. Es algo que espanta. Algo que es nuestro castigo más cruel y más amargo. La libertad nos parece una pequeñez junto á ese algo... ¿Sabe usted que es eso? ¿Sabe usted lo que deseamos y lo que quisiéramos contemplar con nuestros ojos, aunque fuera de lejos? Pues bien: una mujer... Sí. Una mujer. Cualquiera. Hace quince años que no oigo la música de una risa de mujer. Ni siquiera un sollozo. Ni un grito... ¡Aquí todos son hombres! La anulación de la mujer en la vida de un hombre, es la ausencia del sol para la tierra... Y observe usted un misterio: todos los que estamos en esta cárcel, hemos venido por causa de alguna mujer. Por ella hemos hecho todo. Por ella hemos robado. Por ella hemos asesinado. Por ella somos bígamos. Por ella hemos inventado salvajes delitos. Y á pesar de todo, la ausencia de la mujer es el único castigo que todavía nos llena de lágrimas los ojos y nos hace pasar las noches en perpetuo delirio. Los hombres somos cobardes. Somos como las velas. Para hacer algo bueno, algo útil, necesitamos el fuego que nos consume y que nos mata... Y vea, señor: si nos pusieran en libertad, ¿se imagina usted lo que haríamos? Tranquilamente, muy tranquilamente, volveríamos á robar, á matar y hasta inventaríamos delitos nuevos, siempre por amor á la mujer. Y siempre instigados por sus pasiones tan terribles y tan dulces ¡tan dulces!, entraríamos de nuevo en la prisión. Y entraríamos más felices que la primera vez, puesto que llevaríamos á la celda un caudal más grande de recuerdos de "ella..."

El penado ha concluído. Se va. Se va agobiado por el peso de sus meditaciones. Sus palabras han caído sobre la filosofía de nuestro corazón como piedras hostiles que dejan grabada una verdad...

Juan José **SOIZA REILLY.**



Oleo del penado Foa



El penado 268, Mario Foa, que emprendió su carrera artística en la cárcel



Luis Cafferata, cuya libertad han solicitado 3.000 vecinos de Luján



Cuadro pintado en la penitenciaría por el penado Cafferata

Fot. de CARAS Y CARETAS.

El acontecimiento zoo-cial de la semana



Eureka!... Honradamente no nos atrevemos á afirmar que el antiestético cuadrúpedo que nos honra con su nacimiento, sea el primer "camello" que haya visto la luz en la República Argentina. Sin embargo, debemos aceptar el advenimiento del pequeño rumiante como un feliz presagio de prosperidad nacional. El orgullo patriótico debe estar satisfecho. Bajo nuestro cielo, ya no sólo prosperan elefantitas como Phua y reinan monos como Cónsul III, sino que también nacen burros, zorros y camellos... Aunque el hecho no nos ha sorprendido, queremos dedicarle un sitio reservado para consagrar gráficamente el más notable acontecimiento zoo-cial de la semana. El señor Onelli, como director de los habitantes del Jardín Zoológico, y padre adoptivo de ellos, merece una congratulación por el notable aumento de la población.



El señor Onelli, contemplando paternalmente á su nueva pensionista





El fenómeno de la joroba



—De nada se asombra la gente. En política esto se ve á cada paso.

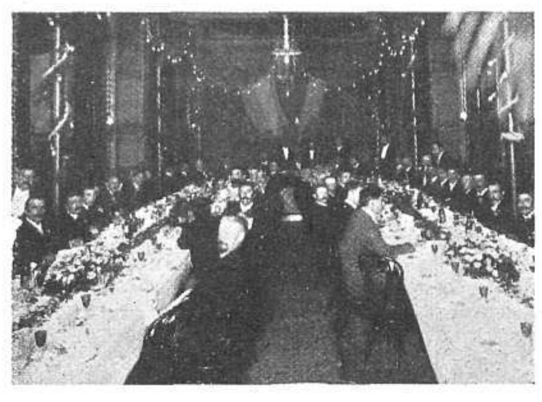
Dib. de Zavattaro.

Mar del Plata




El comité de los partidos unidos, reunido en el corralón de don Félix Cairol, el día de las últimas elecciones

Rosario



Banquete ofrecido por el comercio al señor Manuel Losada



Señora María Teresa Ortiz



Señor Ignacio Andino

El conocido comerciante del Rosario, señor Manuel Losada, ha sido obsequiado por sus colegas y amigos de dicha ciudad con un banquete, al que asistieron numerosos invitados.

—A una bonita fiesta ha dado lugar el enlace de la señorita María Teresa Ortiz con el señor Ignacio Andino.



El reloj "Las catorce provincias" y su propietario señor Humberto Bianchi



CURIA PHILIPICA, DONDE SE TRATA DE LOS JUICIOS FORENSES, ECLESIASTICOS, Y SECULARES, DIVIDIDA EN CINCO PARTES. PRIMERA PARTE, DE EL JUICIO CIVIL.

Ejemplar de la "Ley de Indias", del año 1615, encontrado en la caja del reloj



Carátula de un título de nobleza de la familia Lauregui, hallado también con otros documentos históricos en el mismo reloj

—Está llamando la atención del pueblo rosarino, un histórico reloj que se exhibe en la casa de don Humberto Bianchi, Rioja, 936. El referido señor adquirió el curioso reloj en San José de Flores, por ochenta pesos. De regreso, procedió á desarmarlo, y con toda sorpresa vió que la caja contenía ocultos valiosos documentos de historia, entre ellos una Ley de Indias de 1615; un título de nobleza de la familia Lauregui, de 1687; una nota de don Bernardino Rivadavia, ascendiendo á teniente de marina á don Guillermo Toll; una nota de don Luis Lamas, jefe político de Montevideo, autorizando la venta de esclavos, y gran número de vetustos manuscritos inéditos de verdadera importancia.

Fot. de Caras y Caretas.

Concurso de chistes

—Si una madre quisiera repartir por igual un pedazo de carne entre ocho hermanitos ¿cómo se llamaría la parte que le tocaría á cada uno?

—Un octavo.

—Y si cada octavo se dividieran en dos, ¿cómo se llamaría cada uno?

—Dieciseisavo.

—¿Y si cada dieciseisavo se dividiera en dos?

—Picadillo.—*L. M. B.*

* * *

—Dime, Gedeón, ¿cómo se llama tu papá?

—No sé Yo le llamo tata, *mi mama le dice mi marido y* algunos le llaman don José. —*M. A. U.*

* * *

Háblase en una reunión de la habilidad que tienen algunas personas para imitar la voz de ciertos animales.

—Para eso, un amigo mío,—dice un andaluz,—cuando se pone de noche en el patio de su casa á imitar el canto del gallo.

—¿Qué sucede?

—En seguida amanece.—*C.*

—Señorita ¿me permite usted que le ofrezca mi paraguas?

—Mil gracias; apenas caen unas gotas y no vale la pena.

—Entonces permita usted que la acompañe hasta que llueva más fuerte.—*A. P.*

—Mamá, ¿dónde naciste vos?

—Yo, en Francia, en la ciudad de París.

—¿Y papá?

—En Buenos Aires.

—¿Y yo?

—Vos naciste en Berlín.

—Mirá, habiendo nacido uno tan lejos del otro ¡qué casualidad que nos hayamos encontrado! - *C. L.*

* * *

La mujer muy asustada dice al marido:

—Corre á buscar un médico. Nuestro Juancito se ha tragado una moneda de diez centavos.

—¡Vean qué mujer tan económica! Para recuperar diez centavos me quiere hacer gastar diez pesos en médico.—*H. R. G.*

* * *

—¡Si tú sintieras cómo grita mi marido al presentarle la cuenta de la modista!

—¡Qué diré del mío! Figúrate que tengo que presentársela cuando duerme.—*E. C.*



—Mozo, he pedido unos huevos con papas y usted me los sirve con moscas.

—Señor; puede comerlas con toda confianza porque están bien fritas.—*J. R. A.*

El padre.—Si te doy dinero ¿me prometes no gastártelo en champagne, ni en farras, ni comprando boletos de carreras?

El hijo—Sí, papá. Te lo prometo.

El padre.—Está bien. Toma cincuenta centavos y ¡cuidadito como faltes á tu promesa!—*M. E R.*

* * *

Pérez encuentra en la calle á un solista amigo suyo y acelera el paso para no detenerse. Pero el otro le ve y le dice:

—¿A dónde vas tan de prisa?

—No lo sé. Pero deseo llegar cuanto antes.—*L. P.*



—Es inútil, no me puedo emborrachar sin que me suceda alguna desgracia. Desde ahora no me embriago más.

—¿Por qué, qué te pasa?

—Figúrate que el otro día estando completamente *mamao* me dió por pagar la cuenta del zapatero y la del sastre.—*L. C. M.*



Un caballero, español recién llegado, pregunta al muchacho que acaba de comprar una hermosa batata:

—Chico ¿esto es *patata*?

—No, señor, es *pa mama*.—B. A. T.

* * *

Entre amigas.

—¿Con que te has casado con un médico?

—Sí.

—¿Y qué tal persona es?

—Un hombre excelente; pero tan distraído que cuando nos casamos hace tres días, durante la ceremonia, al darme el anillo, me tomó el pulso y me dijo que le enseñara la lengua.—*C. M.*



La señora ve «merengues chantilly frescos» en la confitería y dice á un chico que pasa:

—Toma 30 centavos y compra acá dos merengues, uno me lo traes y el otro te lo comes vos.



El chico sale comiendo y devuelve 15 centavos á la señora diciéndole:

—No había más que uno, que es el mío.—*R. W.*

Ll. de Arnó.





De tejas arriba...



El boulevard Entre Ríos visto por el gobernador Carbó

Desde la rotonda del nuevo Congreso se disfruta de un espectáculo impagable, puesto que no cobran nada por dejar subir á ella, y al mismo tiempo delicioso, y cualquiera, á poco megalómano que sea, al encontrarse encaramado á tales alturas y contemplando á sus pies la ciudad de Buenos Aires, se creerá un político de talla, que ha escalado por sorpresa

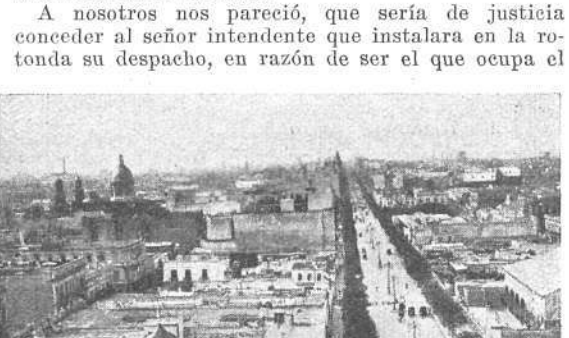




La calle Victoria vista por Figueroa Alcorta

el poder y se dará cuenta de lo fácil que es vivir de arriba. Con su vista abarcará los cuatro puntos cardinales, y lo dominará todo, desde los Nuevos Mataderos hasta la Casa de Gobierno, ó lo que es igual desde Cernadas hasta Figueroa Alcorta. Se sentirá muy por encima de todo y de todos, y los legisladores que entran, salen y hormiguean por los corredores del Congreso, no serán para él, vistos desde tanta altura, más que unos porotos... negros. Se sentirá águila en reposo, porque nos imaginamos, que no le dará á nadie la locura por echarse á volar... estando tan atrasada como está la aviación. Y lo que es más estupendo, se le ocurrirán ideas elevadas.

A nosotros nos pareció, que sería de justicia conceder al señor intendente que instalara en la rotonda su despacho, en razón de ser el que ocupa el



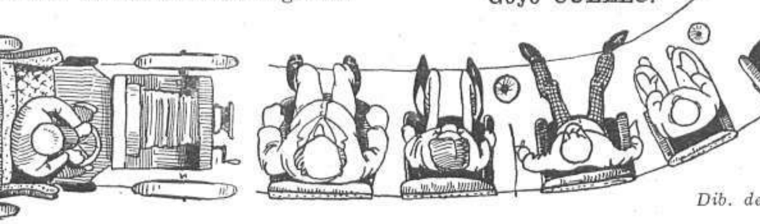
Desde las alturas del Congreso ni se ve la Casa de Gobierno

más alto cargo del municipio, para que desde allí, y con el auxilio de un telescopio pueda darse cuenta de la falta que hace por esas calles la escoba municipal puesto que en sus manos está la dirección del barrido de nuestra comuna. También podrían subir á ella los que gustan de ver todas las cosas por encima; pero Dios nos guarde de que á los diputados les dé la ocurrencia por sancionar el presupuesto á la altura de la rotonda, porque resultaría muy elevado, por más que á juzgar por los presupuestos votados anteriormente, los legisladores no padecen del vértigo de las alturas.

Pero no nos elevemos tanto, y echemos una mirada sobre esta ciudad donde todo anda por el suelo, menos los políticos que van en coche.

Goyo CUELLO.





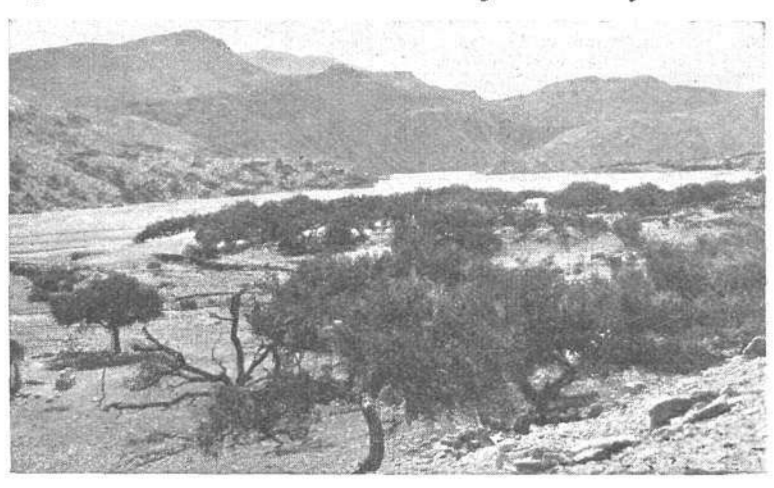
Dib. de Holmberg.

Regiones del porvenir.—En el río San Juan Mayo

Fué siempre la mayor virtud del hombre, tirarse á la bartola en las regiones fértiles y convertirse en brujo de la actividad en las estériles. Que lo digan sino las grandes siestas de los infinitas veces cantados trópicos y el febril empuje con que acosados por el hambre se dedican al trabajo los habitantes del Chubut, nuestro nuevo país del trigo, de la Tierra del Fuego — que es lo mismo llamarla hoy Tierra de las Ovejas — y quien dice Patagonia, dice del territorio de los Andes ó Punas del Norte Argentino, donde la falta de pródiga naturaleza obliga á los habitantes á buscar fortuna bajo los pedregosos arenales ó en las capas de cuarzo empotradas en la montaña.

Hermoso ejemplo, digno de despertar toda nuestra atención, es el de las regiones recorridas por el río San Juan Mayo, donde el oro revuelto en las finas arenas de los viejos aluviones, llama al capital, que "con su varita mágica todo lo transforma", como decía el inolvidable Fray Mocho, — y á los hombres de iniciativa que, sin cuidarse mayormente del frío ni de los múltiples peligros que aquellas tierras le presentan, lentamente las convierten en tierras de promisión.

El hecho plenamente conocido de que nosotros no constituímos un país minero en el concepto absoluto de la definición, presenta cada iniciativa en tal sentido como un enorme esfuerzo, digno del mayor aplauso, y no es arriesgado asegurar que en día no lejano, los habitantes de aquellos lugares reconocerán en esos hombres á los infatigables pioners de la minería argentina.



Una vuelta del río San Juan Mayo, en el valle de San León



Montes de espinillo, Churqui y Quenua, á orillas del San Juan Mayo



Haciendo un pique en el lecho del río



Reconocimiento de un filón de cuarzo aurífero en el cerro de Pueblo Viejo

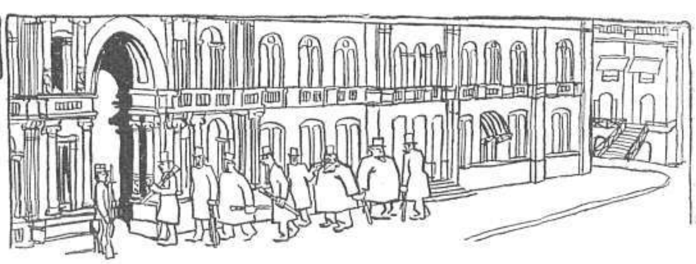


Sobre el oro



Los abismos de las cumbres basálticas

MENUDENCIAS



El frío atroz, el implacable frío,
como un representante del gobierno,
intratable é impío,
nos recuerda que estamos en invierno.
Porque es un mal eterno
que en invierno haga frío y que tiriten
los que digan macanas ó mediten
los que recen ó canten,
los que sean valientes ó se espanten
los que tengan modestia ó necio orgullo.
En invierno hace frío. Es evidente.
Ya lo probó hace tiempo Pero Grullo.
Por ahí anda la gente
dando diente con diente
ó dando tropezones,
con las pobres narices convertidas
en pimientos morrones.
Pero aun más que en las calles ateridas
(si es que las calles pueden aterirse),
el frío aterrador suele sentirse
en la casa rosada.
Figueroa con voz entrecortada
murmura:
—Esto es el polo.
Y yo me encuentro solo, solo ¡solo!
...Infeliz mandatario ¿te figuras
que has de entrar en calor cuando tú quieras?
Mira: La hora llegó de que sintieras
la helada soledad de las alturas.

* * *

«La Prensa» publica este telegrama:

«Mercedes—Hoy transcribió «El Heraldo» el artículo de ese diario sobre el asalto de la imprenta. Sus atinadas observaciones han llamado la atención.»

¿Y por qué han llamado la atención? ¿Por qué son atinadas? ¿Acaso no lo son siempre?

Lo natural sería que dichas observaciones hubiesen producido asombro por su falta de tino.

* * *

Un político ugartista,
á quien no hay porque nombrar,
y que, siempre oportunista,
tratando de mejorar
se volvió coalicionista,
vió á Frégoli, y aburrido
así exclamó convencido:
—No me llama la atención,
pues yo cambio de opinión
como él cambia de vestido.

* * *

«El Liberal», de Santiago del Estero, ha descubierto que un comisario de por allá no sabe leer ni escribir.

Mejor.

Así los opositores, que suelen ser un poco exagerados, no acusarán á ese honrado individuo de falsificar firmas y documentos.

* * *

Ha sido proclamado candidato para senador nacional el doctor Luis Güemes.

Tratándose de tan distinguido médico, no hay sino motivos de felicitarse por la noticia.

Ya que al ver la deplorable
situación á que ha llegado,
tal vez le cure al senado
su verborragia incurable.

* * *

Con las opiniones
y las discusiones,
y las tonterías
y las herejías
en las que se prueba
ciencia ó petulancia,
bien poca sustancia
saca la instrucción.
Cada maestrito
tiene su librito;
cada diputado
tiene su tratado;
pero aunque se cambie
de procedimiento,
nadie está contento
de la educación.

* * *

En Córdoba parece que los oficialistas viven alarmados.

«...y se nota mucha intranquilidad en las esferas gubernativas.»

Por fin se le podrá llevar la contraria á un conocido dramaturgo, asegurando que «ya han temblado las esferas»... gubernativas.

* * *

La Suprema Corte de la provincia, ha absuelto á Juan Russo, quien, después de tres años de prisión, ha resultado inocente.

Pero la Suprema Corte,
lamentando el «incidente»,
le diría al inocente
cuando le dió el pasaporte.
—Date por bien satisfecho
y tu desventura aguanta,
puesto que en tres años ¡cuánta
economía habrás hecho!

* * *

Viene un gobernador
y visita al señor
presidente. Después
se va en un dos por tres
Otro le imita. Así
hace ya casi un mes
que vivimos aquí.
Arriban y se van.
¿A qué diablos vendrán?
¡Quién sabe! En la estación
uno de ellos gritó como un zulú:
—Esto es hacer el ¡bu!
¡Vaya un viaje al santísimo botón!

* * *

Hemos recibido:

«Recopilación de los artículos del Código Civil y de Comercio, más usuales en la práctica que se relacionan con contratos y poderes», por E. Mujica Farías.

«Potencia sublime de amor», vals, por Rafael Mastroiaiovo.

«La Revista», publicación quincenal de ciencias jurídicas, letras é historia patria, dirigida por Nicolás Barros y Fernando de Andreis (hijo). La Plata.

«Artes». Revista decenal que ha empezado á publicarse en Buenos Aires.

CORREO SIN ESTAMPILLA

E. P.—Buen Aires.— Esa pavadita, pobre y mal rimada, que, quien la remite llama «producción» como nada enseña ni divierte nada debe ir al canasto sin apelación.

T. P.—Buenos Aires.—

«A esta revista Argentina
Organo de la Nación
Le dirijo esta canción
Y á todas las bellas niñas...»

Es usted un titán, un genio, un monstruo, un asombroso portento, un monolito, una pirámide egipcia, ¡un canal de Suez, de la versificación!

Fray Sin Punta (hijo).—Buenos Aires

¿Quiere usted en realidad
un juicio. Pues bien ¡valor!
Eso es malo de verdad
eso es malo ¡sí, señor!

J. O. D.—Buenos Aires.— La leyenda es ingeniosa; pero usted la refiere con poca fortuna. Además, los versos con que termina son inaceptables por muy «legendarios» que usted los suponga.

J. B. y B.—Buenos Aires.—

«Rosario...»
«Aquí te espero, entre flores»
de un ciprés bajo las ramas
con *hancho*...»

No vaya usted, Rosario, ¡por Dios! Ese hombre la espera dispuesto á hacer charque de cuanta ortografía encuentre al alcance de la mano.

Guatimozin.—Buenos Aires.—

Ni al sol llamó ninguno
«ranchero del espacio»,
ni existe una muchacha
con «dientes de topacio»,
ni César fué ciclista,
ni sastre fué Merlin,
ni nadie ha visto nunca
el «pico de una frase»,
ni nadie va á aplaudirle
los chistes de esa clase,
ni usted tiene talento,
señor *Guatimozin*.

Académico.—Buenos Aires.

«... y ¡ya! en su mirar vacilante, incierto revela el pobre que vestir no pudo.»

Si se pudieran hacer trajes con las sílabas de sobra que algunos derrochan, ¡qué hermoso vestido podía usted regalar al «pobre»!

G. A. Z.—Guaminí.—«En caso contrario, al canasto. Me avisará en su correo...»

Pues, bien, queda usted avisado de que se encuentra «en caso contrario».

3 ERAN, 3 - Y LAS 3, COCINERAS;
Y DICEN LAS 3:



¡Oh aceite ***"BAU"*** *:*
Cuando en alguna casa te introduces
y más si te manejan manos buenas
¡Cuan sabrosos se tornan los manjares
y... que felices son... las cocineras!!!

Colón.—Enlace Guzmán-Leiva

General Villegas.—Enlace De Gregorio-Otánez



Señorita Carlota Guzmán



Teniente Isaías Leiva



Señorita Matilde De Gregorio

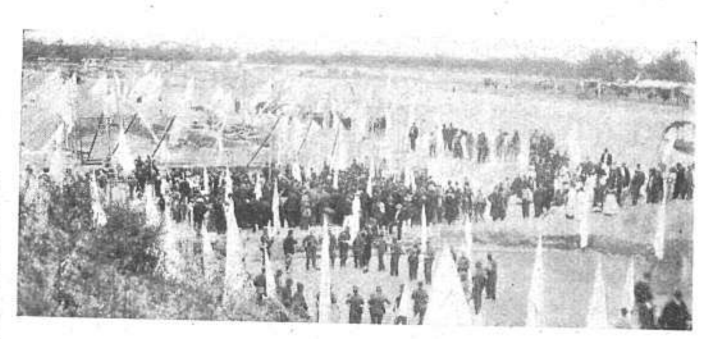


Señor Anselmo M. Otánez



Salta.—Concurrentes al pic-nic ofrecido por los oficiales del 5.º de caballería, despidiendo á los que marchaban al Chaco

En Colón (Entre Ríos) contrajeron enlace el 21 del corriente la señorita Carlota Guzmán y el teniente Isaías Leiva. Selecta y numerosa concurrencia presenció el acto poniéndose así de manifiesto las justas simpatías de que gozan



Mendoza.—Manifestación de protesta contra el F. C. G. O. A.



Señor Francisco N. Paleo, comisario general de Carcarañá, que ha sido objeto de una honrosa demostración



Santiago del Estero.—Inauguración de las obras en el canal de "La Cuarteada"

Cariño... No hay mejor café...

Queda á voluntad del discreto lector, leer este título con ó sin música de "Certamen Nacional".



Interior de la nueva sucursal de la calle Corrientes, 844

Los tiempos no han cambiado; son las gentes de los tiempos las que han cambiado y seguirán cambiando mal que les pese á los usureros y demás avechuchos representantes del negro egoismo, que tan poca voluntad tienen para abandonar este valle de lágrimas y de suspiros y dejar que gocen amplia y rumbosamente sus legitimos herederos, de cuanta fortuna y riqueza, ellos acapararon sin más provecho que el gusto de amontonarla.

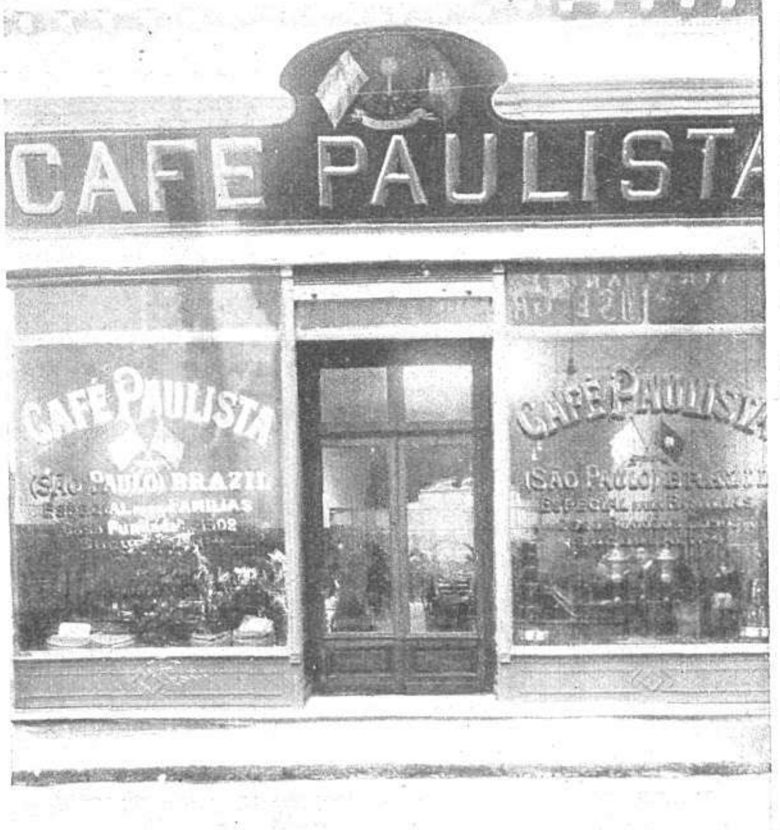
¡Uff! — exclamará de seguro el paciente lector — ¿y para largarse con ese introito tan fúnebre, de tan obscura filosofia, nos invita usted con el sabrosisimo y chispeante preludio del celebrado tango del café, que Lola Millanes tantas y tantas noches nos hacia aplaudir en *Certamen Nacional?*

Puso el dedo en la llaga — diría yo al lector que tal soliloquio se hiciera — y lo puso por lo... del café y lo del tango, que tan graciosa y picarescamente cantaba en aquellos tiempos — casi albores del género chico, en los teatros de esta capital — la inolvidable Lola.

Todo ese recuerdo y algunos otros más, que para no pecar de indiscreto he de reservar, acudieron á mi mente evocados por una sabrosa taza de café que paladeaba con deleite en el PAULISTA, hace pocas noches; y de ahí mis lucubraciones de las primeras líneas.

Si Lola Millanes volviera á Buenos Aires, si volviera á cantar *Certamen Nacional* y si conociera el CAFE PAULISTA, no sólo en su calidad de caldo sustancioso y tonificante, sino también en su condición de cómodo y elegante establecimiento, es seguro que cuando cantase el sandunguero tango, meciéndose al candencioso compás y abriendo expresivamente aquellos picarescos y hermosos ojos, diría...

Cariño... no hay mejor
café que el del PAULISTA.
Y... ¡ay! mi niño,
si lo duda usted, yo lo certifico.



Frente de la misma

Naturalmente que el señor Alves de Lima, respetable propietario y activo industrial, que con su labor, con su inteligencia, ha dado al CAFE PAULISTA la justa fama y renombre que hoy goza esta casa (y todas sus sucursales lo atestiguan), al oir ese tango, con tal letra y cantado por la Millanes sería capaz de sentirse rejuvenecer y cuando menos su amor propio de industrial honesto y perseverante quedaría colmado de satisfacción.

No es para menos, porque yo, que no sé hacer café, aunque sí me gusta tomarlo y bueno, me siento capaz ante un certificado de la Lola, no sólo de hacer café sino de superar al que hacen y venden en el PAULISTA, lo que en realidad sería un colmo, puesto que nadie ha conseguido hasta ahora, no superarle, sino que ni igualarle. Y si lo dudan ustedes, yo lo certifico y conmigo lo atestiguarán todas las personas que se ven reproducidas en la fotografía que acompaña á estas lineas, reproducción del acto inaugural de la cuarta sucursal que esta casa acaba de establecer en la calle de Corrientes, 844 y que yo intencionalmente hice sacar, á la vez que la del frente de dicho nuevo negocio del PAULISTA, para confundir con ella á los incrédulos de su engrandecimiento.

J. PECE.



Santa Fe.—La "girafa" policial antes de ser demolida

los jóvenes contrayentes.

—Una obra de trascendental importancia para la provincia de Santiago del Estero, será la dársena de distribución de aguas del canal de "La Cuarteada", de la cual se colocó la primera piedra el día 16 del corriente.

—Las justas quejas contra el servicio del ferrocarril Gran Oeste Argentino han tenido una imponente exteriorización en Mendoza, con el meeting últimamente realizado al cual se refiere nuestra fotografía.

—Al comisario general de Carcarañá don Francisco N. Paleo, le ha sido entregada por sus convecinos una artística medalla como premio á sus rectos procederes.

—Se ha ordenado la demolición de la torre que era un peligro para el edificio policial de Santa Fe.



Passo.—El niño José Alemany, asesinado por otro menor



Bahía Blanca.— Germana Juan, de 9 años, víctima de los malos tratamientos de sus padres

¡NO PUEDEN ALEGAR IGNORANCIA!



Nadie puede decir: «No me curo porque no se cómo». Nadie puede achacar á desconocimiento del remedio necesario, lo que tan sólo es negligencia y desidia. El remedio existe. Su curación, si usted quiere, puede ser un hecho. No vale decir que no se pone en cura «porque no conoce á nadie que se haya curado». A diario presento casos nuevos. A diario pongo en comunicación directa á los que conocen mi sistema. A los que han dejado de sufrir con los que aun sufren. He aquí lo que dice uno de ellos. Fácil le será comprobar sus palabras.

TERMINA CON UNA COMPLETA CURACION

25 de Mayo, mayo 20 de 1906.—Señor doctor T. A. Sanden.—Buenos Aires.—Mi más estimado doctor: El objeto de la presente es decirle que días pasados estuvo en mi casa el señor Eustaquio Lescano y me dijo que le hiciera el bien de manifestar á usted su mayor agradecimiento por la **completa curación** que ha tenido con el sólo uso de su **Faja Eléctrica** de una enfermedad á la vejiga y el estómago, que como ya usted sabe, hacía mucho tiempo que estaba padeciendo.

Me dijo que por sus ocupaciones y la distancia en que vive de este pueblo, no lo ha hecho más antes, por lo que le pide disculpa.

Puede usted, señor doctor, publicar la presente, si así lo cree conveniente, en bien de la humanidad que sufre como sufrió el señor Lescano. Sin más saluda atentamente en nombre del señor Lescano S. S.—(Firmado): *Vicente A. Di Caro.*

Este caso, unido á los miles que llevo publicados, debería tener siquiera la virtud de hacerle á usted pensar. De hacerle meditar y darse cuenta de que usted no es de madera diferente á los demás mortales. De que si otros se han curado que sufrían, usted también podría curarse. No hay razón alguna para suponer lo contrario. No tarde pues en visitarme. **Las consultas no le cuestan nada** y en cambio le darán lugar á saber lo que por usted puedo hacer. Nunca tomo entre manos casos incurables. Cuando digo que puedo curar es porque la experiencia en casos semejantes así me lo aconseja.

Si usted vive lejos ó si su misma enfermedad no le deja venir, mándeme su nombre y dirección. Yo á vuelta de correo le remitiré **gratis y porte pago** mis folletos «**SALUD**» y «**VIGOR**» ¡Son para el que sufre el consuelo del alma!

105, Artes, 105, **Dr. T. A. SANDEN,** Buenos Aires

HORAS DE CONSULTA: De 9 a. m. á 6 p. m. Domingos de 10 á 12 m.

PARFUMERIE

ED. PINAUD

PARIS. 18, PLACE VENDOME. PARIS

EXPOSICION PARIS 1900
HORS CONCOURS
MEMBRO DEL JURADO

ULTIMAS CREACIONES
OLORES
ULTRA PERFUMADAS

GENET D'OR

NUEVO!! NUEVO!!



Quintessencia GENET D'OR
Polvo de Arroz GENET D'OR
Brillantine GENET D'OR
Cosmetico GENET D'OR



Lotion GENET D'OR
Agua de Tocador GENET D'OR
Sachet GENET D'OR
Jabon GENET D'OR



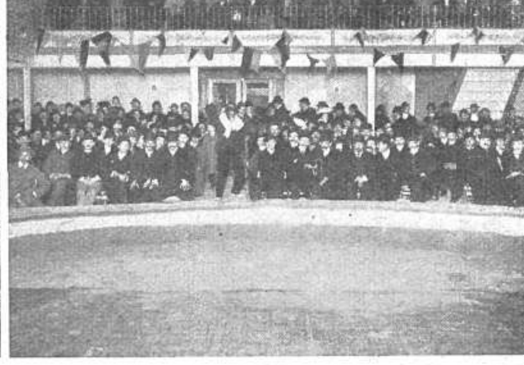
Quintessence BRISE EMBAUMEE VIOLETTE
Quintessence LA FOSCARINA
EAU DE QUININE — EXTRAIT VÉGÉTAL VIOLETTES

OJO!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

Notas varias



En el "Circo Sud-Americano".—El doctor Oliver y sus amigos



Aspecto de la sala durante la fiesta en honor del doctor Oliver



"Los Rebeldes".—Comisión directiva

Un grupo de caracterizados vecinos y amigos políticos del doctor Oliver, organizaron en honor de éste una fiesta que con todos los prestigios de una demostración popular, llevóse á cabo la semana anterior en el "Circo Sud-Americano", situado en la calle Lima frente á la plaza Constitución.

La compañía que actúa allí, preparó un programa de interesantes números y que la concurrencia aplaudió con entusiasmo.

El doctor Oliver fué objeto de afectuosas demostraciones y de espontaneas alabanzas.

—El nuevo centro social "Los rebeldes", inauguró sus reuniones sociales con una fiesta que alcanzó el éxito más brillante y á cuyo resultado contribuyeron con su presencia, numerosas familias. La primera noche de "Los rebeldes" fué de baile entusiasta y de halagüeño triunfo para los iniciadores y miembros de la comisión directiva, cuya actividad fué digna del mayor encomio.

—"La Universal", asociación de socorros mutuos entre cortadores y sastres, conmemoró el sábado el 49º aniversario de la fundación de la sociedad. La fiesta llevóse á cabo en los salones de "Les Enfants de Beranger" y consistió en un concierto y baile.

Los números del primero fueron desempeñados con todo acierto por la señora Guidotti y señoritas Roget, en el piano. Distinguióse la señorita Salviani, quien cantó en forma que atrajo los más unánimes aplausos una romanza en francés. Adolfo Sachi, un niño precoz, recitó en forma impecable un bonito monólogo. Se puso en escena la chistosísima opereta "Piripicchio, bambino di un anno".

La concurrencia aplaudió entusiasmada todos los números, felicitando á la comisión directiva por el programa interesante que había confecionado.

El baile que tuvo lugar al finalizar el espectáculo estuvo animadísimo hasta altas horas de la madrugada.



Concurrencia en la fiesta inaugural de "Los Rebeldes"

Festejando el 49º aniversario de la "Sociedad Filantrópica de los Santos"

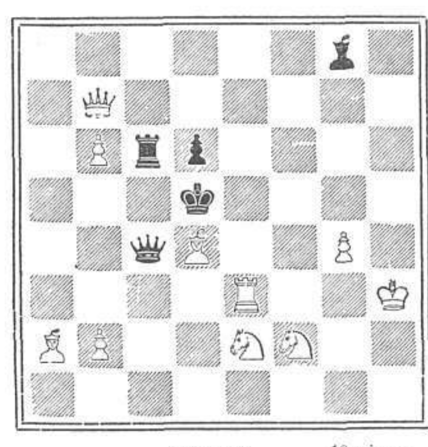
JUGADA EN EL FESTIVAL DE HASTINGS—1906

(Defensa Falkbeer)

BLANCAS Sres. Gunsberg y Cheshire	NEGRAS Sres. Blackburne y Richmond	BLANCAS Sres. Gunsberg y Cheshire	NEGRAS Sres. Blackburne y Richmond
1 P 4 R	P 4 R	28 D 2 R	T R 2 C D
2 P 4 A R	P 4 D (1)	29 C 2 A R	T 2 R
3 P R x P	P 5 R	30 C 1 D	P 6 R ?
4 A 5 C D † (2)	P 3 A D	31 T 3 A R	A x P A (11)
5 P x P	P x P (3)	32 P x A	C x P A R
6 A 4 A D	C 3 A R	33 T x C	D x T
7 P 4 D	C D 2 D	34 C x P	T de 3 C á 3 R
8 C 2 R	C 3 C D	35 D 1 A R	D 5 T R
9 A 3 C D	P 4 T D (4)	36 C 2 C R	D 6 T R
10 P 3 A D	A 3 D	37 A 5 C R	T 7 R
11 C 2 D	0—0	38 A x T	T x A R
12 C 1 A R (5)	T 1 R	39 T 1 R	A 2 C D
13 C 3 R	D 2 A D	40 D x P A D (12)	R 2 C
14 0—0	A 3 T D	41 A 8 A R † !	R 1 T
15 C 5 A R	A 1 A R	42 A 7 C R †	R x A
16 P 3 T D	T D 1 D (6)	43 D 7 A D †	R 3 T
17 A 3 R	P 4 A D	44 D x A	D 5 C R
18 D 1 R	P 5 A D	45 T 1 A R	D 4 C R
19 A 2 A D	C de 3 C á 4 D	46 P 4 T R	D 7 D
20 A 1 A D	T 1 C D	47 D 3 A R	R 2 C
21 T 1 C D (7)	T 3 C D	48 D 3 C R	T x P C
22 C 3 R	D 1 C D	49 T x P	T 8 C D †
23 C x C (8)	C x C	50 R 2 T	D 8 D
24 T 1 T D	P 4 A R (9)	51 D 5 R †	R 3 T
25 C 3 C R (10)	P 3 C R	52 D 4 A R †	R 2 C
26 C 1 T R	A 3 D	53 T 7 A R †	R 1 C
27 P 3 C R	T 2 R	54 D 6 A R (13)	Abandonan

PROBLEMA N.° 30

NEGRAS 5 piezas



BLANCAS 10 piezas

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas

(1) Esta defensa con el 2 A 4 A D da una partida excelente para las negras (J.)
(2) 4 P 3 D da una partida mucho más segura (G.)
(3) 5 C x P recomendada por Suhle fué analizada y reconocida como correcta por Y Berger (H.)
(4) Este golpe no tiene utilidad. El camino á seguirse es el mismo que en la defensa de los dos caballos, es decir: A 3 D, D 2 A D, P 4 A D, etc. La jugada del texto hace que las blancas ganen un tiempo de importancia (J.)
(5) 12 C 4 A D es mejor (G.)
(6) 16 T D 1 C D es mejor: Las blancas se verían en serios aprietos para defender su P C D (G.)
(7) 21 T 2 T D hubiera sido mejor (G.)
(8) Un cambio favorable para las blancas puesto que le permite sostener su P R con P 4 A R (H.)
(9) Tienen ahora una gran superioridad. Los dos Alfiles adversarios están bloqueados y el P R pasado, es de gran valor (J.)
(10) El comienzo de una combinación muy complicada para volver á colocar este caballo á 3 R (G.)
(11) Este sacrificio es incorrecto. No hay más que un movimiento para las blancas que le salve la partida y ese movimiento lo han encontrado (H.)
(12) La amenaza de las negras no se puede parar, pero por un ingenioso contra ataque, las blancas se desembarazan del dañino A negro (G.)
(13) Una partida muy interesante y la mejor de la serie (G.)
Notas: G. por Gumberg; H. por Hoffer y J. por Janowski.

EL "CHAMUSCO" DE LAS PAPAS.—GANADO "HOLSTEIN FRIESIAN"



El "chamusco" de las papas, primer estado. Véanse las manchas características de la hoja

La causa directa del "chamusco" es un hongo microscópico que lleva el nombre de "Phytophthora infestans".

Primer síntoma de la enfermedad es una ligera reducción en la intensidad de la materia colorante de la hoja. Esta va seguida inmediatamente de pequeñas manchas parduscas en los bordes, cuyas manchas pronto se extienden y matan los tejidos de la hoja, tornando luego á pardo-obscuro ó casi negro. En tiempo seco las manchas no se ensanchan gran cosa, pero si la temperatura es húmeda, extiéndense con asombrosa rapidez. Destruídas las hojas, la enfermedad pasa á los tallos y, en casos graves, toda la parte aérea de la planta se convierte en masa negruzca que expide un olor sumamente desagradable. Si se examinara el envés de las hojas con un pequeño lente de aumento veríase, por lo regular, una faja de moho blanquecino, más ó menos distinta, alrededor de la mancha, semejando harina fina. Es allí donde se desarrolla el hongo que causa la enfermedad, y como en cada hoja pronto se forman millares de esporos, no será difícil comprender el por qué se extiende tan rápidamente.



El "chamusco" en estado muy avanzado de la enfermedad en que se ennegrecen y arrugan las hojas

Para evitar la propagación, sólo se deberá sembrar semilla sana y de las variedades más refractarias á la enfermedad, pues las hay más y menos susceptibles de ser atacadas.

El modo más importante de prevenir el "chamusco" es la rociadura sistemática de las matas con caldo bordelés, preparado así: Disuélvase 2 kilos de sulfato de cobre en unos 20 litros de agua en vasija de madera; apáguense 2 kilos de cal en otro recipiente y agréguese á la solución de cobre; agítese hasta que mezcle bien y échesele luego el agua suficiente para formar del todo 170 litros, cuya mixtura se cuela para librarla de toda partícula extraña.



Efectos del "chamusco" sobre las papas ó tubérculos. Los de primera línea están sanos, y cada línea después muestra la enfermedad en estado más y más avanzado



Vacas "Holstein-Friesian", que dan más de 60 libras de leche por día

Como las rociaduras con este caldo no son más que una medida preventiva, éstas deberán principiar antes de que se presente la enfermedad. Aplíquese la mezcla con bomba de rociar, — primeramente cuando las plantas tengan de 15 á 25 cm. de alto, y dos veces después, con intervalos de 10 días. A menudo bastan dos rociaduras, la segunda de ellas durante la floración, pero en temporadas severas es bueno dar tres. Rocíese con especialidad el envés de las hojas, pues es allí donde más se desarrolla el hongo. Si se practica cuidadosamente, este tratamiento será eficaz para prevenir el ataque de plagas fungosas. Si se sospecha la presencia de insectos, podrá formarse, de 120 gramos de Verde de París, una pasta que se echa en la mixtura. Para la segunda y tercera rociaduras, si el follaje está ya endurecido, empléense 3 kilos del sulfato en vez de 2. Y si llueve á los dos ó tres días de rociar será necesario, por supuesto, repetir la aplicación lo más pronto posible.

Al cosechar, téngase gran cuidado de separar y quemar todas las papas que muestren el menor indicio de la enfermedad.

Es prudente rociar todas las sementeras de papas, tengan ó no el "chamusco". Esta práctica puede considerarse como una póliza de seguros. Véase que el sulfato sea puro y que la cal sea cal viva. No deberán emplearse menos de 7 hectolitros de caldo bordelés por hectárea.

—Las lecheras de esta raza están, á juicio de todos los entendidos, destinadas á ocupar el primer lugar entre los animales productores. Ese ganado tiene además la ventaja de que retiene los caracteres importantes al cruzarlo con otras razas extranjeras ó con animales nativos.

Citaremos sólo un caso. Cierto grande lechero, hombre de mucha seriedad y honradez, comenzó hace algún tiempo á mejorar su hato apareando vacas comunes con sementales puros "Holstein-Friesian". El descendiente cruzábalo con otro toro legítimo, etc., hasta que el rebaño entero parecía ser de raza pura. Entretanto la producción de leche continuaba en aumento hasta que últimamente todo su hato, inclusive varias novillas de dos años y descontando la leche y la manteca para el consumo doméstico, le promedia 10.000 libras de leche al año, con estaciones de 11.000 libras.



Ternera y ternero de un año

RAFAEL FAVARO & Cía.

25 de Mayo, 280 — MONTEVIDEO

¡SENSACIONAL RIFA DE DISCOS SELECTOS!

Y REGALO DE UN GRAMÓFONO



Detalle de los discos que corresponden á cada subscriptor á este sorteo

30 piezas surtidas impresas en 15 discos, marca **ODEÓN**, c/u diámetro 0,27 centímetros.

20 piezas surtidas impresas en 10 discos, marca **FONOTIPIA**, c/u diámetro 0,27 centímetros.

6 piezas surtidas impresas en 6 discos **ROJOS**, c/u diámetro 0,25 centímetros.

9 piezas surtidas impresas en 9 discos, marca **ANGEL**, c/u diámetro 0,25 centímetros.

Total: 65 piezas impresas en 40 discos.

"AL LIBRO VIEJO"

LIBRERIA y PAPELERIA

de Antonio A. Díaz y Cía.

GRAN EMPORIO DE LIBROS NUEVOS Y USADOS

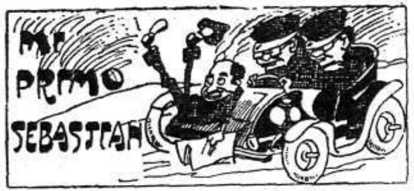
Surtido completo de libros en blanco ♣ Libros de Ciencia, Arte y Novelas de los mejores autores nacionales y extranjeros Artículos de escritorio en general ♣ Encuadernaciones finas á precios módicos ♣ Especialidad en trabajos de imprenta con prontitud y esmero ♣ Novedades en postales ♣ Se compran libros usados ♣ Se venden diarios y periódicos de Buenos Aires.

Teléfono: LA COOPERATIVA

JUNCAL, 163

(Plaza Independencia)





Las personas que no tengan entre sus parientes un ejemplar como mi primo Sebastián, no mirarán seguramente, los tramways eléctricos ni los automóviles, con la fruición que yo los miro, ni leerán las noticias referentes á choques y colisiones, con mi impaciencia golosa, sobre todo al recorrer anhelante la lista de las desgraciadas víctimas. Anteayer acababa de desayunarme en el club y leía los periódicos, cuando se me presentó mi pariente:

—No salgás todavía, che! Tengo que hablarte seriamente de un asunto importante, que te interesa como primo y como argentino...

Y tomando asiento, con ese desparpajo fanfarrón, propio solamente de los hombres necesitados de entereza y que ocupados en fingirla no ven el ridículo que les hace señas, llamó al mozo encargándole uno de sus tantos brevajes favoritos, y encarándose conmigo, me dijo á quemarropa:

Decime, che... vos ya te has afiliao á alguno de los partidos en lucha?... Qué sos en l'atualid.?...—Y mi primo Sebastián revolvía nerviosamente su vaso, sin mirarme.

—Yo?.. Y qué quieres que sea, Sebastián?

—Cómo que quiero que seas...? Yo no quiero nada...! El que debe querer sos vos, que no podés permanecer indiferente cuando ya están hirviendo las parroquias, olvidándote de que tenés un nombre tradicional en nuestras luchas eletorales y parientes, como yo, que solamente esperan tu palabra pa pararse...! Anoche, no más, les decía á los muchachos de casa, que comentaban tu indiferencia: «Vean...! A ese dejenmelón á mí, que yo lo v'y á templar...!» Y aquí me tenés á tu lao, dispuesto á todo!... Vos sabés que yo soy el último Ferro que queda en la familia y que tengo de mi padre, entre muchas cosas buenas, la condición de ser desinteresao y decidido, como era él, que aunque hijo de italiano, no tuvo nunca nadie que decirle que no fuese un criollo cuadrao...! Yo, ¿sabés?, estoy dispuesto á transigir con todo, menos con verte alejao del puesto que te corresponde y he tenido mucha rabia al no hallarte entre los notables que forman la convención...! ¿Qué se piensa Roca de nosotros, che?... Ya sería tiempo'é saberlo pa tomar un rumbo fijo y enseñarle á respetar... ¿Qué te ha dicho Pellegrini...?

teando en los estrados y los militares... hasta vendiendo pasteles de confección casera, escribiendo artículos de diario ó mezclándose á las turbias corrientes de la po'ítica.

Una noche había reunión en una noble sociedad caritativa, presidida por la radiante Misiá Paca y se atendía el pedido de una pobre mujer cargada de hijos, viuda reciente de un viejo soldado.

—Bueno!.., decía Misiá Paca, dirigiéndose á la pobre postulante y manteniendo una atención aduladora, de parte de sus consocias, usté's pobre porque quiere.. Trabaje y economice... La economía es la madre de la riqueza.

—Sí, señora.

—Yo también soy esposa de soldado y... ¡ya ve! adonde he llegado haciendo pasteles...

—Cómo no, señora!... Pero para eso ya'stoy vieja y muy llena d'hijos...

—Eso qu'importa... ¡No se'haragana!

—Si no es por haraganería... Sino que yo no voy a'llar sino alguno de tropa que me quiera... Y casarme, así... usté ve!

—Acaso yo le aconsejo eso...?

—Ya sé que no... pero si no me caso con un oficial que me mande las economías del batallón. . la leña, la carne, la grasa, la harina... ¡que son tan caras! ... ¿cómo voy á fabricar pasteles baratos, señora?

El argumento fué contundente y al explicarse de manera tan sencilla como inesperada el secreto profesional de Misiá Paca, acabó su reinado, basado solamente en la economía... del cuerpo que mandaba su esposo y que resultaba ser la madre de la riqueza, como ella lo pregonaba...

LA DESPEDIDA

A ña Simona Peráira, como ella solía decirlo, no la agarraban sin perros ni los más madrugadores y en cuanto á su Carmencita, tal vez cayese en las uñas de algún gavilán artero, pues no hay muchacha en el mundo de quien se pueda decir que sabe seguir consejos, pero, antes que desgraciada, habían de verla sus ojos en el mismo cementerio. Y al mirarme ña Simona, por entre un monte de cejas, juntadas sobre sus ojos para darle á sus palabras un tinte de más firmeza, halló que me estaba riendo, al verlos cerca del pozo al aparcero Francisco y á la linda Carmencita, diciéndose sus ternezas como si nadie los viese en esa hora



postrera, pues él dejaba sus pagos para irse de pialador á trabajar en las yerras...

—No crea que me la ganan y que yo me mamo el dedo...

—Qué ocurrencia, ña Simona...!

—Dejesé de cumplimientos y de hacerse el socarrón, que usté no nació par'eso, como no nació Francisco, á quien si yo le doy lao pa que hable con Carmencita y le diga lo que quiera, es porqu'el mozo me gusta y no porque m'echen tierra, como ustedes se lo piensan.

—Pero, mire!... Atiéndame con paciencia y verá...

—Y pa qué quiere que vea... si viendo he llegado á vieja?... Sepa solo de una vez y pa que no aliegue inorancia, que á ña Simona Peráira no es quién usté pa pitarla, por más narices que tenga y que a'nqu'hijo del patrón, no me ha'e boliar el caballo ni me ha'e gritar «bijulé» cuando salga d'este rancho... Son muy cachorros los dos p'hacer semejante hazaña y á usté, a'nque no le guste, se lo'e decir francamente... pa gancho no le veo laya!

—Pero atienda, ña Simona, y no agarre campo afuera... mire que voy á pensar que es cierto lo que se corre, de que usted ve piernas en todas partes cuando no ve interesados en alzarle las tamberas y que no tiene más vida qu'estar chumbando los perros á cualquiera que se allega...

—Mirenmelón al dotor, afanao por hacer renga á Simona la puestera...! Vaya, pregunte á su padre, que con ser lo que él ha sido, nunca pudo en este rancho venir á soliar sus jergas sin permiso de la dueña ó al menos... sin que lo viera!... Fijesén la parejita que hace m'hija con Francisco, paradita junto al pozo, oyendolé las mentiras con que trata d'envolverla...! Lo mismo que á ella le pasa me pasó á mí con Mamerto, á quien Dios tenga en su gloria, el día que vino a'blarme antes de dirse á la guerra... Era un mozo bizarrote, así como Carmen su hija, y sabía decir las cosas con una gracia y un modo, que a'nque uno ya las supiese, gustaba escuchárselás, pues parecían siempre nuevas... Cayó á casa esa mañana montado en un redomón que recién mascaba el yerro y mientras máma'cababa de llenar un zarzo e quesos, trujo el caballo é la rienda, así como hizo Francisco y m'empezó á decir cosas, qu'eran todas cosas viejas porque no encontré ninguna que yo ya no la supiera... Y habiendo estao en el trance, quiere usté que yo no sepa lo que le dice Francisco á la pobre de m'hijita, que hacen ya como dos meses que lo anda llevando en l'alma como él la llev'á ella...? No crea en eso que corre de que yo chumbo los perros á todos los que se allegan...! Son dichos de pulpería, circulaos por cuanto vago sale á campearse un churrasc'ó una cebadura é yerba pegandolé á la sin güeso p'hacer crér que no'stá seca... Francisco es un mozo bueno, como lo era mi Mamerto, y ya me ha dicho el patrón que lo v'hacer capataz cuando haga l'estancia nueva y entonces mi Carmencita y también mis cuatro riales, han de pasar á sus manos, si acaso Dios me permite...

—Y se lo ha de permitir, porque Carmen y Francisco...

—No me hable d'esos canallas que crén que m'están pitando...! No les diga que yo sé, mejor que lo qu'ellos saben, ese secreto que guardan... Hay flores que sólo güelen en el misterio é la noche, pues parece que el olor con la sombra se casara...

❦ ❦ ❦



CUADRADO

O O O O

O O O O

O O O O

O O O O

Substituir los ceros por letras de manera que se lea horizontal y verticalmente: 1.º, nombre de varón; 2.º, río; 3.º, río, y 4.º, tiempo de verbo.

JEROGLÍFICO ALGEBRAICO

2T+D=IM×TANCIA

NOMBRE LOGOGRIFO



3751264

SOLUCIONES DEL N.º 403

Al diccionario:

L E X I C O | LEXICO

A la charada: CATECÚMENOS.

A la intercalación: PESCANTE.

Al triángulo:

S O L O
O S O
L O
O

Han remitido la solución:

Al *diccionario:* Tamerlán, Arturo Cabañas, Olindo Pazzi, Luis Vicenti, Manuel Mensaguer, Teodoro Gati, Julia Gallardo, Eusebio Vivar, Riojano, Manuel Meillán, Pedro Lorenzo Sardá, Eugenio Taboada, Angel Ance.

A la *charada:* Joselina M. Casas, Ana Emilia Casas, Riojano, Fernando Monte, Olindo Pazzi, Horacio Savedre, Angel Ance, Domingo López, Eusebio Vivar, Amadeo Caratti, Julia Gallardo, Marcelino Fisca, Américo Montalván, Dionisio Coll, Juan Carlos Gorbea, A. B., Luis Vicenti.

A la *intercalación:* Fernando Monte, Sebastián Arce, Pedro Lorenzo Sardá, José Poy.

Al *triángulo:* Manuel Mensaguer, Ena, Marcelino Fisca, Arturo Cabañas, Pichona y Pichón, Manuel Rodríguez, Cecilio Jáuregui, Manuel Meillán, A. B., Angel Ance, Amadeo Caratti, Eugenio Taboada.



LA CASA

CURT BERGER & C.ía

Ampliación de sus locales

Nada da una idea más acabada y convincente de la prosperidad de una casa de comercio y de las buenas condiciones que ofrece á sus clientes, como la ampliación de sus locales de depósito y venta.

Esto es lo que ocurre á la acreditada y prestigiosa casa de **CURT BERGER & Cía.**, introductores de materiales para artes gráficas y artículos de papelería y escritorio.

El desarrollo siempre creciente de aquella rama de la industria artística, aumentada día por día sus exigencias de nuevas máquinas perfeccionadas y de accesorios destinados á acelerar y mejorar el trabajo, al mismo tiempo que el refinamiento del gusto demanda mejores marcas de papeles, cartulinas y de los mil artículos que se utilizan en la fotografía, litografía, fototipia y demás artes anexas, multiplicando en condiciones inverosímiles la variedad de los surtidos y exigiendo la ampliación incesante de los locales que ocupaba la casa más acreditada en el ramo, hasta obligarla á solucionar de una vez por todas el fatigoso problema del local, acometiendo la construcción de un edificio propio capaz de dar cabida á todos sus amplísimos almacenes de exposición y venta, á sus bien atendidas oficinas y á sus inmensos depósitos de mercaderías diversas.

A todas esas necesidades responde el espléndido edificio de cinco pisos que los señores **CURT BERGER & Cía.** han construído en la calle 25 de Mayo, núms. 382 á 392, en una superficie de más de 1.500 varas cuadradas.

En ese magnífico local se exponen con comodidad y amplitud las diversas máquinas y los materiales que forman el fondo de su comercio en el ramo de artes gráficas, al mismo tiempo que el variadísimo y elegante surtido de artículos de escritorio y papelería.

Pero si continúa en la misma progresión que hasta aquí el desarrollo de los negocios de **CURT BERGER & Cía.**, lo que no puede dudarse, tal es la confianza que inspira á su numerosísima clientela y el prestigio que extiende sus relaciones de negocios por todo el territorio de la República y á los países vecinos, es de temerse que muy pronto resulte nuevamente estrecho el amplísimo local de la

Calle 25 de Mayo, 382 á 392

ACTUALIDAD TEATRAL

LA REUSSI

EMILIA REUSSI.—La señorita Emilia Reussi, soprano argentina, hizo en esta capital sus primeros estudios y los terminó en el Conservatorio de Milán bajo la dirección de la célebre maestra Paulina Vaneri Filippi. Allí, en algunas audiciones, obtuvo brillante éxito como lo ha hecho constar el señor Franco Fano en su periódico «El Mundo Artistico». Fué tal la impresión que causó, que la actual dirección del Politeama resolvió escriturarla para esta temporada.

En su debut con la ópera de Leoncavallo, «Pagliacci», ha sido acogida con entusiastas aplausos de parte del público y la critica. Al respecto dice un diario de la mañana:

«La debutante de anoche, es una joven de veintitrés á veinticuatro años, sumamente agraciada y simpática. Pisa las tablas con seguridad y dijérase que no es la primera vez que lo hace. Por lo pronto no es una desconocida en su patria, pues algún concurrente de anoche, recordaba haberle oído en conciertos realizados ha tres ó cuatro años en esta capital.»

JOSÉ GARCÍA RIQUELME.—Surge al mundo del arte, bajo las más halagüeñas esperanzas, este joven tenor, hijo de la bella Andalucía. Nativo de Jerez donde cursó sus estudios obteniendo el título de abogado de la marina de guerra española, dejó la carrera para dedicarse al arte haciendo los primeros estudios en España bajo la dirección del célebre maestro don Juan Goula. Concluídos éstos, después de varios conciertos en España con éxito satisfactorio que le auguraban una brillante carrera, marchó á Italia para ser consagrado artista. Debutó inmediatamente en Badia, donde su éxito fué tan franco que fué elegido por el autor para crear «Adriana Lecouvreur», en Messina. Después de su actuación en este importante teatro, su carrera continuó siempre prodigándole satisfacciones y triunfos.

Ha cantado en todos los principales teatros de Italia y últimamente en el importantísimo São João de Oporto donde en obras como «Aída», «Hugonotes», «Ballo in Maschera», «Pagliacci», «Don Carlos», etc., demostró que su voz se presta lo mismo para las obras de tenor dramático como para las del género lírico, teniendo ya en su vasto repertorio más de veinte obras cantadas en los mencionados teatros. Contratado para esta temporada de nuestro Politeama, fué recibido por el público argentino con las mayores muestras de simpático entusiasmo, confirmándose con este ilustrado criterio la buena fama de que venía precedido.

Haciendo justicia á sus relevantes condiciones de cantante y artista, antes de venir á esta ciudad fué solicitado y contratado para la próxima temporada del teatro de la Scala de Milán.



JOSÉ GARCIA

Sanatorio Temperley

TEMPERLEY (F. C. S.)

Establecimiento especial para el tratamiento de enfermedades mentales, nerviosas, neurasténicas, tabes, etc.



ÚNICO establecimiento en la República donde se trata el cáncer y otros brotes malignos por el procedimiento recientemente descubierto por el profesor **JHON BEARD** de la Universidad de Edimburgo y puesto en práctica en Europa con sorprendentes resultados por el Dr. Shaw **Mackenzie.**



Director General: **Dr. Jorge E. Leach**

TEMPERLEY (F. C. S.)

LOS ULTIMOS BANDIDOS

POR RAFAEL SIMBOLI

(Continuación)

Por su parte, Derrosas creyó haber hecho una noble acción; el egoísmo y la vanidad que lo devoraban lo llevaron á creerse igual al prefecto, á los jueces; escribió cartas violentas, llenas de órdenes y de intimaciones. El hombre de la selva movió guerra á la sociedad, desafiando á los poderosos y erigiéndose en vindicador de un principio. Junto con el fiel Angius cometió delitos de todo género dando, sin embargo, siempre pruebas de un valor extraordinario.

Uno de los episodios de su vida aventurera parece cosa de leyenda y, sin embargo, es un hecho real, ciertísimo en todos sus particulares.

Cercados por los carabineros Angius y Derrosas se defendieron á tiros, pero viéndose al fin obligados á recurrir á la fuga, Angius huyó hacia la espesura y sin demasiadas dificultades se internó en el bosque. Derrosas no encontró el camino abierto. Estaba perdido. Una lluviecita insistente se dejaba caer sin descanso y el mariscal Puggioni escalonó á pocos pasos de distancia sus centinelas.

Agazapado entre unos pastos, Derrosas comprendió bien luego que estaba rodeado. Se sacó entonces las botas y, lentamente culebreando entre los zarzales, se acercó á los carabineros; el agua, cayendo siempre, cubría el rumor. Después de muchos trabajos, ensangrentado y cubierto de fango, se encontró próximo á un matorral. Oyó á los carabineros cambiar en voz muy baja algunas palabras y llegó á fijar el nombre de uno de ellos. Media hora más y las tinieblas empezarían á disiparse; esto significaba la perdición. Concibió entonces una idea temeraria. Se puso de pie repentinamente gritando el nombre del carabinero que oyera pronunciar antes y agregó:

—¡El brigante escapó por allá arriba, corred!

Dos carabineros corrieron, en efecto, hacia el sitio señalado. Derrosas de un salto salvó un cerco y se encontró delante de otros carabineros; hizo fuego con sus pistolas, hirió mortalmente á uno de ellos y, roto el círculo, se internó en los breñales.

¿Y Angius? Derrosa ignoraba que se hubiese salvado y aun lo creía muerto. Cuando se encontraron lloraron de alegría. Todavía en la jaula de la audiencia, cuando Derrosas contaba á los jurados el encuentro con su fiel compañero después de esta aventura, lo hacía con lágrimas en los ojos. En efecto; aquellos dos hombres parecían nacidos para complementarse. Derrosas parlanchín y vanidoso; Angius, viejo zorro de la selva, taciturno y reflexivo. Angius no dormía de noche; con la pipa en la boca, velaba continuamente excrutando las tinieblas; al alba, Derrosas lo relevaba. Se querían como hermanos. Gravemente heridos en un encuentro, se retiraron á una casucha. Derrosas tenía la cara maltratada, el ojo izquierdo perdido y la ceja perdida; Angius se encontraba en condiciones todavía más tristes: herido en el brazo y en la pierna. Derrosas habría podido abandonar el refugio, pero no quiso hacerlo dejando en él al compañero. Cuando el mayor Baratono apareció allí y se encontró con que el brigante famoso se dejaba arrestar sin resistencia alguna, quedó maravillado. Aquella casa era sagrada; su madre estaba enferma en ella y Derrosas no podía mancharse con sangre allí. Durante el largo proceso la pobre vieja quiso asistir á todas las sesiones y cuando sus sollozos llegaban hasta la jaula, Derrosas, conmovido, quedaba manso y mudo.

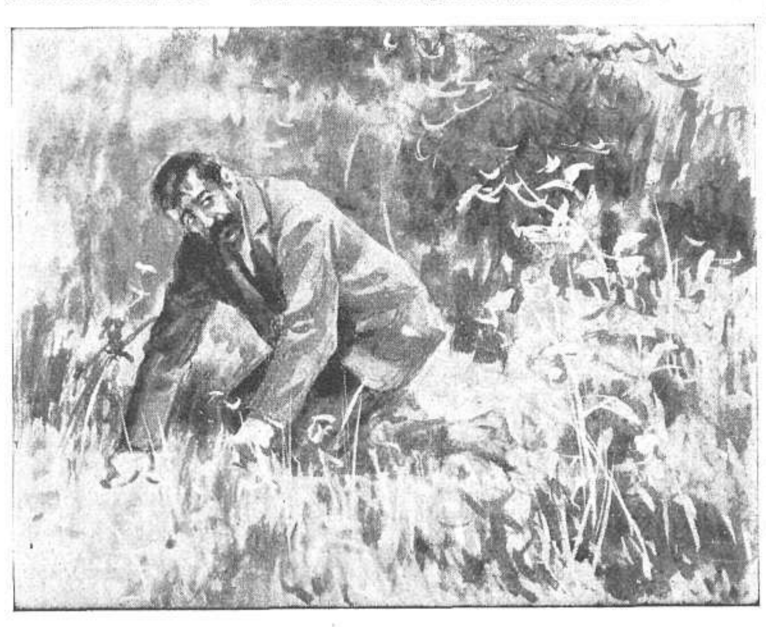
En 1894, los dos terribles brigantes vieron cerrarse tras ellos para siempre las puertas de la cárcel.

* * *

Con la desaparición de Derrosas y Angius quedaban dos puestos vacíos; Berrina y Corbeddu se apresuraron á ocuparlos para alcanzar también ellos la cumbre de la celebridad popular.

Berrina fué el terror de Dorgalli; pequeño, feo, enfermizo, de fisonomía vulgarísima, hacía temblar á todos. Fijaba bandos en las calles de la ciudad firmados "El delegado de campaña" y también "Un justiciero sin código".

Se prohibió á los ciudadanos pagar contribuciones, porque el fisco había expropiado un terreno de su padre; prohibió que se enviaran los niños á la escuela y las madres, asustadas, obedecieron. Su odio fué terrible contra un cierto Dore, que él creía un espía. Una noche lo sorprendió en su casa y desde el techo medio agujereado trató inútilmente de matarlo. No habiéndolo logrado, publicó el 15 de abril de 1897, en el municipio de su comarca, el siguiente bando contra Dore:



Agazapado entre unos pastos...

Delegado de campaña

Escuchad bien, ciudadanos de Dorgalli.

Quiero que ninguno conduzca el ganado de Dore á pastorear. ¡Ay del sirviente que entre en casa de Dore! Escuchad bien estas palabras; yo, que os quiero bien, advierto á todos. Si queréis pasar la vida tranquila, cumplid "vuestro deber".

Firmado: **El delegado especial de campaña.**

El pobre Dore permaneció durante muchos años encerrado en su casa, sin atreverse á salir; cuando supo que Berrina había sido muerto en un encuentro, salió gritando como enloquecido:

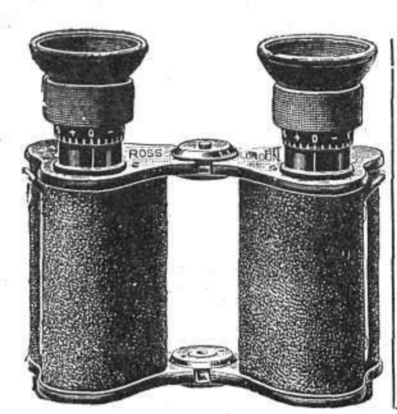
—Pero, mis bienes, mis ganados y mi tranquilidad ¿dónde están ahora?

Corbeddu, el decano de los bandidos, después de Tolu, no era feroz como Berrina. Vivía en los montes de Oliena, poseedor de una manada de puercos. Era bello, de cutis blanquísimo y de rasgos delicados. Leía siempre los diarios y hacía versos; en los últimos tiempos había perdonado á sus enemigos. En Nuoro, el centro del bandolerismo sardo, los ciudadanos lo querían bien, y tenía bastante influencia en tiempo de elecciones. Cuando fueron capturados dos franceses, el gobierno, para no andar con notas diplomáticas, dió un salvaconducto á Corbeddu; el brigante, que no había tomado parte en la captura, se hizo entregar por fuerza los dos franceses y acudió á la cita; lo esperaban el subprefecto, dos alcaldes y el capitán de los carabineros: cuando éstos le ofrecieron las 20.000 liras prometidas por la obra realizada, Corbeddu se rehusó á aceptarlas, diciendo:

—¡No tengo necesidad de dinero!

Y volvió á los montes donde al fin una bala lo derribó muerto á 300 metros de distancia. Corbeddu cayó con la frente al cielo, la expresión del rostro tranquila y casi sonriente.

Al carabinero Moretti, el hábil tirador que derribara á Corbeddu y á un su compañero á 350 metros, le estaba reservado un triste fin. Quedaba, en efecto, por reducir la terrible banda de los hermanos Serra Sanna,



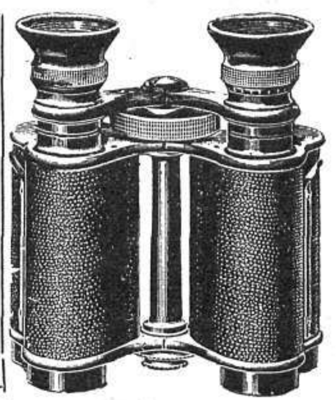
::: CASAS DE VENTA :::

BONO & BRUSCHI
GENERAL MITRE, 553

G. CATTON
CALLE ARTES, 531

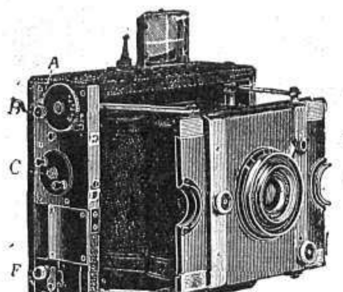
MÁXIMO MANDEL
CALLE FLORIDA, 349

DROGUERIA DE "LA ESTRELLA", LDA.
BUENOS AIRES Y ROSARIO



GEMELOS POR ROSS, LDA. - DE LONDRES

DE FAMA MUNDIAL POR LA CALIDAD INSUPERABLE DE SUS



ANTEOJOS PARA EL CAMPO Y PARA TEATRO

TELESCOPIOS Y OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS

Representante para la América del Sud:

FRANCISCO B. DEAKIN

Casilla del Correo, 603 · Buenos Aires

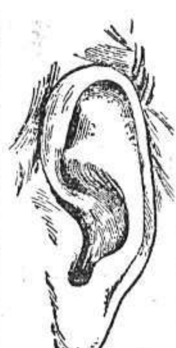
PARA LA TOS TOME PASTILLAS DE BOOTH



PERLES D'OR

OPORTO BLANCO
EXQUISITO
EN BOTELLAS DE LITRO
EMBOTELLADO
EN OPORTO
POR J. W. BURMESTER
BODEGAS ESTABLECIDAS
EN 1750 EN
OPORTO (PORTUGAL)

DEPOSITARIO:
WILLIAM BURMESTER
240, BOLÍVAR
BUENOS AIRES.



SORDERA

Con ó sin ruidos se cura, con el nuevo aparato eléctrico «Audiógeno». Precio: $ m/n 50.

Para informes y consultas (**gratis**) dirigirse al : : : : :

Dr. V. P. PEDRET = 671 - Artes - 671



Á LAS DAMAS

1 2

que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés, ú otros sistemas, por **$ 6.** Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por **$ 1,** rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, **$ 1.40.** El par, dando el pelo, **$ 0.70.** Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, **$ 1.** Surtido completo de jopos y otros postizos.— Visitar antes de comprar La fábrica **GRAN DUQUESA** Paraguay, 789, entre Maipú y Esmeralda

Las órdenes y transporte deberán ser acompañadas de un bono postal

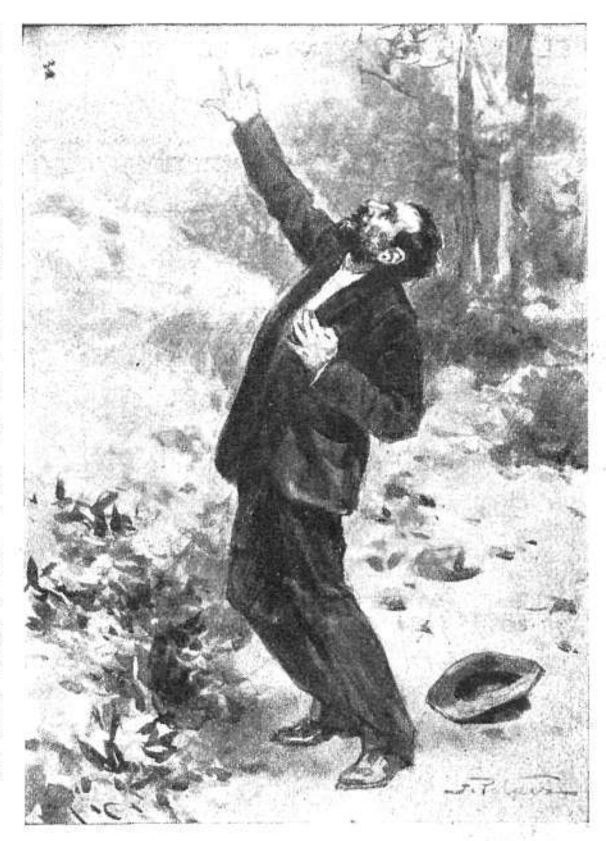
constituída por pocos hombres, pero fuertes, animosos y muy conocedores del terreno. Virdis era un verdadero coloso. Pau, junto á los hermanos Serra Sanna, se sentía capaz de afrontar cualquier enemigo. Lo Vicu, joven ágil y astuto, preveía los peligros y sabía casi siempre evitarlos. La familia de los Serra Sanna era temida de todos; la hermana era llamada "la reina" y gozaba de la admiración de todos; á ella se le abrían todas las puertas y todas las bolsas. El 10 de julio de 1899 se organizó una verdadera expedición contra los brigantes rebeldes. Como doscientos soldados se encaminaron, á favor de la sombra nocturna, por un senderito de cabras marchando á la cabeza el guía disfrazado de carabinero. Tras una fatigosa marcha llegaron á una selva inextricable, en la región Morgalias; la montaña se corta sobre un torrente casi á pico, revestida de breñales; se apostaron aquí y allá los centinelas; el teniente Julio Bechi, que tomó parte en la expedición, describe así el ataque:

Los soldados se arrastran de bruces; Cau, el guía, corre entretanto á ver. Momento de espectativa. Vuelve y dice con calma: los bandidos están ahí.

Se camina penosamente; ¡ay si una sola rama hubiese crujido! Delante de una especie de choza un bandido moreno y flaco está semiechado en tierra, escuchando: debe haber sentido algo. Alboreaba. De pronto, en el silencio solemne suena un aullido; Lo Vicu, que está de guardia, da un salto de tigre, se precipita sobre su fusil, dispara, huye, vuelve á disparar; una bala le perfora la blusa al guía Cau; toda la tropa hace una descarga; siento en los oídos los disparos de los que están tras de nosotros; se tira con los fusiles apuntados entre cabeza y cabeza; milagro fué que no nos matáramos los unos á los otros.

(Continuará.)

Dib. de Peláez.



Corbeddu cayó con la frente al cielo...

EL ATENTADO CONTRA LOS REYES DE ESPAÑA.—LAS VÍCTIMAS



El guardia de seguridad Tomás Oviedo, víctima del atentado anarquista



Basilio Entrena, palafrenero de palacio, herido gravemente



El caballerizo de S. M., señor Alvarez de Toledo, que iba á la derecha de la carroza real y que resultó herido



Andrés Riego, palafrenero de palacio, herido muy grave



Don Ramón Sáiz, director de la clínica del Buen Suceso, donde se atendieron los heridos

—¡Ya empiezan las salvas!—dijo un curioso.

—¿No será un bomba?—replicó un individuo que estaba próximo á nosotros, y añadió: Hoy hace un año que le tiraron al rey la bomba en París.

El cortejo sufrió una larga interrupción. Después de haber entrado la carroza que conducía á los príncipes de Gales, ya no se veía ningún carruaje de gala.

Comenzaron los comentarios sobre la injustificada parada.

De pronto, se vió que dos caballeros, vestidos de levita y sombrero de copa, atravesaban corriendo la verja de la citada plaza.

Se acercaron al corro que en la puerta principal de Palacio formaban el gobernador, el alcalde, el jefe de vigilancia y otras personas. Cambiaron breves palabras é inmediatamente salió á galope tendido un ofi-

Madrid.—Entierro de los militares víctimas del criminal atentado de la calle Mayor. Paso de la fúnebre comitiva por la Puerta del Sol



Recogiendo los caballos de la carroza real, muertos á consecuencia de la explosión de la bomba

cial de artillería y detrás un correo de gabinete.

En palacio se produjo grandísima alarma.

Todo el mundo comprendía que sucedía algo extraordinario.

La angustia del público y de los príncipes y séquito que esperaban al pie de la escalera aumentó considerablemente al ver que los señores Ruiz Jiménez, Vincenti é Ibarrola, emprendieron rápida carrera por la plaza de la Armería.

A su encuentro salió el correo de gabinete que regresaba gritando:

"¡Los reyes en salvo! ¡Una bomba en la calle Mayor!"

Estas frases corrieron como un reguero de pólvora, por todo el público, y un estremecimiento de terror sobrecogió todos los corazones.

A las dos y veinticinco entró en la plaza de la Armería la carroza con las infantas doña Isabel y doña Eulalia, el infante don Carlos y el heredero de la corona.

El público de las tribunas, balcones y de la calle, agitaba sus pañuelos y gritaba sin cesar: ¡Viva el rey ¡Vivan los reyes!

Ya se sabía que los recién casados habían salido ilesos del atentado.

Al llegar la carroza del rey el entusiasmo se desbordó.

Don Alfonso estaba algo pálido, pero tranquilo y sonriente, animaba á la reina Victoria frecuentemente con frases de cariñosa energía.

Los reyes fueron recibidos por sus augustas madres, que les abrazaron y besaron.



Después del atentado. La carroza regia y el caballo de lanza en el sitio de la explosión



NÚMERO 13

PALCOS GRATIS PARA EL TEATRO ARGENTINO

COMPAÑÍA SERRADOR-MARI

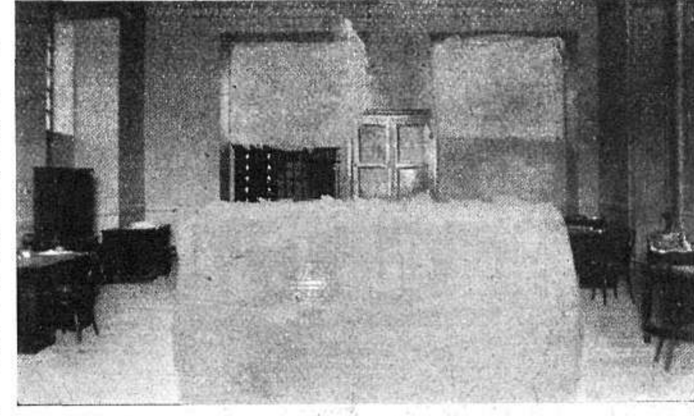
Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en localidades del teatro Argentino, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía cómico-dramática española que actúa en dicho coliseo.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 164 palcos.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número de CARAS Y CARETAS y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?

Para abreviar el trabajo á los concurrentes, damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de enero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 164 concurrentes que envíen la solución exacta.



Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 164 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

El éxito lisonjero con que ha debutado la compañía Serrador-Marí en el Argentino, continuando la serie de triunfos alcanzados durante sus pasadas temporadas en el Victoria, nos exime de mayores comentarios respecto á la bondad de los premios de este concurso.

Un conjunto homogéneo de artistas estudiosos, dirección competente, rigurosa propiedad escénica y repertorio moderno hábilmente seleccionado, es lo que ofrece la compañía del Argentino.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 13

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 30 de junio, se publicó en el número .... *de* CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....



Torrejón de Ardoz.—El ventorro de los Jaraices, donde fué reconocido el anarquista Mateo Morral por los venteros. X Lugar donde estuvo sentado, comiendo, el autor del atentado

El rey, sereno y sonriente, se dirigió á las personas que tenía más cerca, tranquilizándolas con frases de afecto y agradecimiento.

Los diarios han noticiado ya cómo se supo que el autor del atentado era Mateo Morral, pero no se ha dado el detalle de cómo éste salió de la casa en que habitaba.

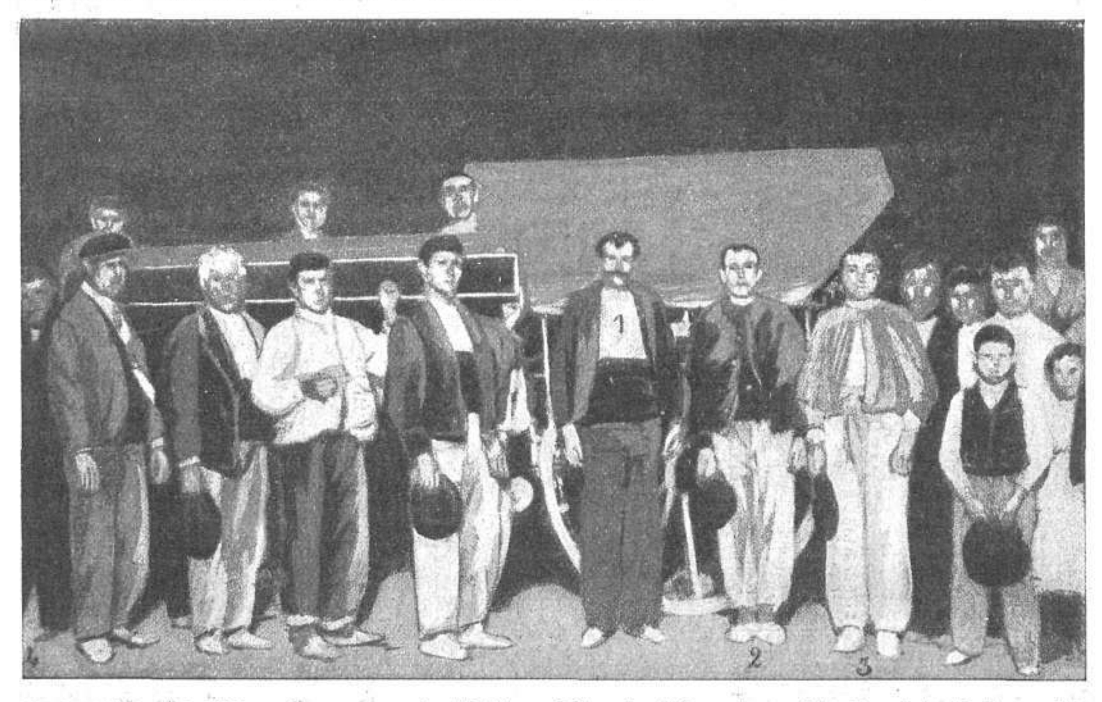
De las averiguaciones que las autoridades hicieron sobre el terreno, resulta que don Augusto Benot y doña Sara Roselló, compañeros de hospedaje de Morral, que habían bajado á la puerta de la casa á ver el paso de la comitiva regia, y disgustados precisamente con Morral, porque, teniendo éste una habitación con vistas á la calle Mayor, ventaja que no reunía la que ellos habitaban, se había negado á facilitarles el balcón, subían asustados después de lo ocurrido en la calle y se encontraron con Morral en la escalera.

—¿Dónde va usted? — le dijeron. — ¿No sabe usted lo que pasa?

— Pues á eso voy, á enterarme, porque desde arriba no he podido darme cuenta de nada.

Y Morral siguió bajando mientras sus compañeros de pupilaje subieron á su habitación.

Lo demás es sabido, Morral, después de ser asilado por el director de "El Motín", trabajó un día en una fábrica de Madrid, encaminándose luego hacia Torrejón de Ardoz.



Entierro del guarda Alfonso Vega, que pretendió detener á Morral y fué muerto por éste. Paso de la fúnebre comitiva por la carretera de Torrejón á Loeches

6.ª CARRERA — Premio PAZ — Á LAS 3.45 P. M.

Hadicap para todo caballo de tres años y más edad (con exclusión de yeguas) que, habiendo ganado más de $ 5.000, no haya ganado más de $ 20.000

Premio $ 3.500 al 1.º, 300 al 2.º y 100 a. 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Nacional......	1 **Regidor** ..	zaino	4	60	*Alerta*.........	*Regenta*......	ch. blanca, m. celeste y g. oro
La Alianza...	2 **Soberbio** .	id	3	57	*Neápolis*	*Gibelotte* ...	ch. granate á her y gorra blanca
Cazador	3 **San Jorge**	id	3	52	*Mariscal*.....	*S. Eugenia* .	ch. verde y bl. á r h g granate
Mon Rêve.....	4 **Citoyen**	id	3	56	*Gay Hermit*	*Cantinera*...	ch. marrón y nar. á r. h. g. nar.
Jubilée.........	5 **Don Pablo**..	zaino c	3	55	*Athos II* ...	*Morisca*	ch. bl. y negra á rayas h. g oro
Polvorín	6 **Prefecto** ...	zaino	3	52	*Cartouchell*	*Pandora* ...	ch. turq, cuello b puños y g negra
Petite Ecurie	7 **Allah**.........	colordo	4	52	*Orange*	*Alejandría* .	ch. bl. alam. oro g, blanca y oro
María Isabel	8 **Desquite** ...	zaino c	3	50	*Alacrán*......	*Binchuca* ...	ch. granate m y gorra verde
Cp. Hatteras	9 **Cow Boy**....	alazán	3	47	*Pillito*	*Carberry*.....	ch. azul, mangas y gorra punzó

7.ª CARRERA — Premio GLORIA — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de $ 20.000 ó más, que no haya ganado un premio mayor de $ 20.000, limitado entre 60 y 48 kilos

Premio: $ 4.500 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 45

			edad	kil.			
Rivadavia....	1 **Ben d'Or** ...	alazán	4	60	*Bolívar*	*Bettina*	ch. gris banda y gorra granate
Belgrano......	2 **Orador**	colordo	5	59	*Orbit*	*Columbia* ...	ch. y g. cereza y blanca á ray. h.
Mahoma	3 **Marte**.........	zaino	3	57	*Kendal*	*Hurí*	ch. y g. violeta m. rojo al. y b. oro
Idem	4 **Devil**	alazán	4	53	*Sargento*...	*Dévora*	ídem
Platense	5 **Gay Simón**	zaino	4	56	*Gay Hermit*	*Simper*.......	ch. col. alamares y gorra azul
Nautilus	6 **Fiscal**	alazán	4	55	*El Amigo*...	*Felicité*	ch violeta gorra naranja
Villanueva ...	7 **Magnética**.	alaz,na	4	54	*Amianto*....	*Eléctrica* ...	ch. rosa cuel. bot p y g negra
Lowland Boy	8 **Pregonero**.	colordo	4	48	*Neapolis* ..	*Dairiada*	ch. turquesa m y gorra granate
Santa Rosa.	9 **Indiana**	zaina	4	48	*Ranquel*.....	*Pachigorra*,	ch. solferino, gorra verde
Liverpool	10 **Liverpool**..	zaino	4	48	*Mariscal* ...	*Miosotis*.....	ch. marrón manga y g. azul

CARAS Y CARETAS



HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 1.º DE JULIO DE 1906

1.ª CARRERA — Premio TRABAJO — Á LA 1.00 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Chivilcoy......	1 **Bravata** ...	zaina	2	54	*Bolivar*	*Bretagne* ...	ch. blanca á lunares, gorra verde
Cap. Dreyfus.	2 **Guepe d'Or**	alaz'na	2	54	*Secreto*	*Carcajada*...	ch. cel, y amar. á r. v. g. celeste
Reyna	3 **Valdivia**	zaina	2	54	*Cartouchell*	*Vocal*	ch. g. y turq. á r. h. m. y g. turq.
LaMaisonete	4 **Mimosa**	id	2	54	*Mariscal*	*Miosotis* ...	ch y gorra turquesa, banda plata
Lowland Boy	5 **La Niñita**...	alaz'na	2	54	*Stiletto*	*Promise*.....	ch. turquesa, m. y gorra granate
Prisionero ...	6 **Primerose** .	zaina n	2	54	*Sargento*	*Primavera* .	ch. narj. m. violeta g. á cascos
Nautilus.......	7 **Dafnina** ...	alaz'na	2	54	*Id*	*Dafné*	ch. violeta y g. naranja
Indécis	8 **Babilonia**...	tost'da	2	54	*Batt*.........	*Délice*	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
Cantón	9 **La Cate**......	zaina	2	54	*Valero*	*Interventi'n*	ch. blanca, m. violeta, g. á cascos
Titán..........	10 **Bandolera**	zaina c	2	54	*Kendál*	*Bandana*....	ch. verde, gorra punzó

2.ª CARRERA — Premio COMERCIO — Á LA 1.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Surette	1 **Dulce**.........	alazán	2	54	*Ranquel*......	*Winsome* ...	ch. naranja banda y g. celeste
Chilvalrous...	2 **Batelier**......	zaino	2	54	*Batt*...... ...	*La Gironde*	ch. naranja banda y gorra violeta
Cap. Dreyfus	3 **R-y Chico**.	alazán	2	54	*Secreto*......	*Sabina*......	ch. cel. y am. á r. vert. g. celeste
Queguay	4 **Queguay** ...	íd	2	54	*El Amigo*....	*Estrella*......	ch. blanca, ala. y gorra turquesa
Reyna	5 **Mosquito**...	tordillo	2	54	*Nautilus* ...	*Regina*........	ch. g. y turq á r b m y g tq.
Diable	6 **Tifón**	zaino	2	54	*Napoleón*....	*Cumandá* ...	ch. gte. y am. á r. h. y g. am.
Las Pitas......	7 **Obué**	colordo	2	54	*Ocaso*	*Insurance*...	ch. verde, mg. violeta g. á cascos
Don Gonzalo	8 **Golf**	íd	2	54	*Napoleón* ...	*Coronación*	ch. granate, gorra verde
Lowland Boy	9 **Don Paco**. .	zaino	2	54	*Sargento* ...	*Abbesse*.....	ch. turq. m. y gorra granate
Petite Ecurie	10 **Ofir**	colordo	2	54	*Orbit*	*Moscowa*....	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Lagrange ...	11 **Cervantes**..	zaino	2	54	*Pillito*.	*Caprice*.......	ch. naranja, gorra violeta
Zubiaurre ...	12 **Monsalvo**..	íd	2	54	*Stiletto*	*M. Estela*...	ch. bl. á lunares, gorra azul
Indécis	13 **El Zorrino** .	íd	2	54	*Flyng Fox*..	*Quimera* ...	ch. azul y pzó á r v g azul
La Confianza	14 **Mus**	zaino c	2	54	*B. Aires*......	*Confianza* ...	ch. violeta m. b. y gorra blanca
Tuyutí	15 **Tuyutí**	alazán	2	54	*Pillito*	*Fouette*	ch. negra, m. blancas, g colorada

3.ª CARRERA — Premio INDUSTRIA — Á LAS 2.00 P. M.

Handicap para toda yegua de 3 años y más edad que, habiendo ganado más de pesos 5.000, no haya ganado más de $ 20.000

Premio: $ 3.500 á al 1.ª, 300 á al 2.ª y 100 á al 3.ª

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Nautilus	1 **Glacière**	zaina	4	52	*Alerta*.........	*Daine*.........	ch violeta gorra naranja
Versailles......	2 **La Veine**...	íd	4	52	*Orbit*.........	*Calandria*...	ch. verde, gorra negra
Gral Lavalle	3 **Valvula** ...	alaz'na	4	43	*Id*	*Angélica*	ch. azul, banda bl y g amarilla
Provincial ...	4 **Marina**	íd	5	50	*Precioso* ...	*Mirette*......	ch. y g azul y bl. á rayas vert.
Cp. Hatteras	5 **Aurofila**	íd	4	49	*Stiletto*	*Fortuna* ..	ch. azul, mangas y gorra punzó
Montiel.........	6 **Melilla**	íd	3	49	*Neápolis*	*Morena*......	ch. blanca, gorra azul
La Confianza	7 **Intrepida** .	íd	3	48	*Milenium* ...	*Avanzada*...	ch. violeta, m. bd. y gorra blanca
Roma..........	8 **Roma**..	zaina	3	47	*Neápolis*....	*Lady Silvio*	ch. vde. m. con cint. bl g. colorada

4.ª CARRERA — Premio JUSTICIA — Á LAS 2.30 P. M.

Para productos de dos años que no hayan ganado más de $ 10.000.—Peso: 52 kilos—Recargo para ganadores de $ 3.500 á 7.000, 3 kilos; de más $ 7.000, 5 kilos

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Reyna.	1 **Pucho**	zaino	2	57	*Arril*	*Marea*........	ch g. y tur., á r. h. m. y g. turq.
Don Gonzalo	2 **Pirapó**	alazán	2	57	*Orange*	*Fantasía*....	ch. granate, gorra verde
Las Cañas....	3 **Irving**	íd	2	57	*Valero*	*Himalaya*...	ch. bl y pun á r v, y gorra pun
Dorrego.......	4 **Nazareno**...	colordo	2	57	*L. Sam'tam*	*Morisca*......	ch. y g. azul
Bonheur	5 **Buchardo** .	alazán	2	57	*Orange*	*Borrasca* ...	ch. naranja y blanca á r. h, g. nar.
Cramer........	6 **Lopez**........	zaino	2	55	*Mariscal* ...	*Lola*	ch. pzó. á lun. y gorra blanca
La Maisonte	7 **Alhaja**	zaina	2	55	*Id*	*Aguja*.........	ch y gorra turquesa banda plata
Lowland Boy	8 **Entrevero** .	zaino	2	55	*Miraflores*...	*Comadreja* .	ch. turq. m. y g. granate
Argentino ...	9 **Rocambole**	íd	2	52	*Acherón*......	*Samarcand'*	ch. cer. y verde á r. h. m. y g. v.
Indécis	10 **Balsamo** ...	íd	2	52	*Batt*	*Becasse*	ch. azul y punzó á r v, g azul
Porteño	11 **Caimán**	íd	2	52	*Alacrán*	*La Gaza*.....	ch. gris cuel. b. y g. az
Petite Ecurie	12 **Bamba**	colorda	2	50	*Eridan*.......	*Britannia*...	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro

5.ª CARRERA — Premio LIBERTAD — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo.—Peso por edad.—Recargo de tres kilos al ganador del premio «Hipódromo Argentino»

Premio $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 300 al 3.º

Distancia: 2.300 metros. Entrada $ 50

			edad	kil.			
Belgrano......	1 **Orador**	colo'do	5	60	*Orbit*	*Columbia* ...	ch y g cereza y bl. á ray. hori.
Don Gonzalo	2 **Floreal**	alazán	3	56	*Kendal*	*La Rachel*...	ch. granate, gorra verde
Lagrange ...	3 **Pelayo**.......	íd	3	59	*Neápolis*	*Pitanga*......	ch. naranja, gorra violeta
Idem	4 **Manzan'res**	íd	3	56	*Id*	*Minerva*......	Idem
Las Blancas	5 **Alférez**	íd	3	56	*Brandzen* ...	*Raquel*	ch. turquesa y b á r. v. g. oro
Platense	6 **Gay Simón**	zaino	4	60	*G. Hermit*...	*Simper*	ch. colorada. alamares y g. azul
Villanueva ...	7 **Nebulosa**...	colorda	3	54	*Simonside*...	*Pampa*	ch. rosa, cuel. bot. puñ. y g. neg.



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 27 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente. *El Administrador.*

Ortega y Radaelli. — Perú, 662 á 676. — Buenos Aires



Númer… …ital......... 20 centavos · … capital... 25 »
Edición de lujo { Número suelto: En la capital.. 40 centavos · » Fuera de la capital 50 »


CARAS
y
CARETAS
Mayol



DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1906

AÑO IX

TEXTO

PROSA

REDACCION

A

PROVINCIAS

DIBUJOS EN COLOR

FOTOGRAFIAS

RETRATOS

A

B

C

D

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

Alemania

Brasil

Chile

Estados Unidos

España

Francia

El rey Eduardo en Marsella—398. Huelga del norte. El 1.° de mayo en París—400. Trágico fin de un anarquista. El 1.° de mayo en París—401. Las elecciones. Movimiento obrero—402. El incendio del mercado de cueros de París. Lanzamiento del acorazado ruso "Almirante Makaroff" en Tolón. Arresto de los conjurados de la Bolsa de Trabajo en Brest—403.

Inglaterra

Alfonso XIII en Londres. Campaña feminista. Campeonato de lucha—401. Regatas de Cowes—400. Ley de educación. Regreso de los príncipes de Gales—402. Regata Oxford-Cambridge. Visita de marinos japoneses—395. Presente regio—402.

Italia

Baile de caridad—392. Desastre de Tavernola. Inauguración del tranvía Sorrento-Castellamare. Nuevo presidente de la cámara—393. Exámenes en Tor di Quinto. El pianista Herzowski en Roma. La erupción del Vesubio — 394. Automovilismo trágico. Fiesta en Livorno. Puente Humberto I. Trabajos del Campanile—395. Estreno de "La Figlia di Jorio". Fiesta de la "Zágara"—396. Banquete al doctor Ingegnieros. Erupción del Vesubio. El general Roca—397. Las elecciones. Erupción del Vesubio—398. Ecos de la erupción del Vesubio. Fallecimiento del cardenal Callegari—399. Exposición de Milán. "El Derby real". Kermesse en Villa Borghese—400. Congresos en Roma. Exposición de Milán—401. La huelga general en Roma. El hospital de Palermo. Centenario de la muerte de Colón. Carrera de automóviles—403. El 25 de mayo en Milán. Corso de las flores. El príncipe heredero—404.

Italia y Suiza

Inauguración oficial del túnel del Simplón—403, 404.

Noruega

Fallecimiento de Ibsen—400.

Paraguay

Convención para elegir candidatos á la presidencia—397.

Rusia

Nuevo presidente del ministerio. Apertura de la Duma. Atentado contra el gobernador de Moscú—402. La ejecución del pope Gapón. Apertura de la Duma—403.

Uruguay

Incendio en una casa de automóviles. Peregrinación á Colón. Regatas en los Pocitos—392. Alumnos del Conservatorio. Obras de saneamiento—393. Match internacional—394. En el "Club de Ajedrez". Por los caídos en Masoller. Por las víctimas del Vesubio—395. Exito teatral. Los indultados argentinos—396. La tragedia de Madrid. Unión de empleados—397. La carestía de la vida — 398. Traslado de la estatua á Joaquín Suárez—399. El 25 de mayo—400. Festejos por las bodas reales—401. Banquete diplomático—402. Traslación de los restos de Angel Floro Costa—404. Paysandú: Llegada del obispo Isas para presenciar la celebración del centenario de la parroquia—403.

DE TODO EL MUNDO

Los nuevos obispos franceses. El drama de Bruselas—392. El heredero del sultán marroquí. La comisión china en Berlín—394. El ras Makonnen. Fusilamiento del teniente Ivan Schmidt. — 395. Nuevo acorazado japonés. El último retrato del zarevitch. El portero mayor del zar—397. El nuevo primer ministro húngaro. Un nuevo desastre. Un estrecho curioso—398. Fallecimiento del químico Curie. Sarah Bernhardt. Ultimo sport yanqui. Eduardo VII en Grecia. Fallecimiento del general de los jesuítas. Gorki en Estados Unidos.—399. Congreso internacional de medicina. Los juegos olímpicos de Grecia—400. El naufragio del buque-escuela de Bélgica. Monumento á un príncipe de la ciencia. Una fiesta original. Un presidente del ministerio austriaco. Un nuevo homenaje al rey de España—401. La rebelión del Natal. La última adquisición de la escuadra alemana. Estados Unidos. Traslación de las cenizas de Paul Jones. Lima: Proyecto del monumento á San Martín. El vapor trasatlántico "Emperatriz Augusta Victoria", de 25.000 toneladas—404.

APUNTES Y RECORTES

El arca de Noé. S. M. Una salida—392. El veterano de Napoleón. Una esperanza. Relaciones tirantes—393. En Courriéres. Reforma bienfaisante. El aliento del amo. El nuevo mucamo—395. La víctima. Durante la tramitación del divorcio. El pescador de caña—396. Los inventarios de las iglesias de Francia. Después de Algeciras. Una cosa es predicar. La cuestión palpitante de Francia—397. Signos de los tiempos. Courriéres. A tout signeur tout honneur—398. En el bazar. Entre invitados—399.En las montañas. En el reino animal—400. Las huelgas en Francia. Biblioteca práctica. Bajo la garra—401. El 1.° de mayo en París. En el año 200. El arte de llegar á viejo. La diosa de la guerra en San Francisco—402. ¡Qué baile el oso! Después del triunfo anticlerical en Francia. Pío X:—¡Ave María! ¡Se habrá vuelto también socialista el Todopoderoso! En el reino animal. El sombrero nuevo—403.

ULTIMOS INVENTOS

Patines automóviles. Caretas para bomberos. Cuadriciclo militar—393. Estufas prácticas de petróleo. Sillón del doctor Brendel contra el mareo. Coche plegable para niños—399. Incubadora eléctrica—400.

DIVERSAS

Instituto Kinesiterápico de Roma. En tierra santa. Cacería imperial á los patos en el Japón. La colonia "Buenos Aires" en Austria. El gran criminal Juan Hoch. La navegación del aire. "Cortinas" de agua para proteger los edificios contra incendios en Nueva York. Oficios peligrosos—392. Cultura física de los niños—393. El primer tren Renard en América. El inventor de la muerte—394. El museo criminal de Lombroso. Las influencias modificadoras de la fisonomía. Maravillas escenográficas—396. Artistas argentinos en Europa. El foro romano. Cosas yanquis—398. Cómo se casan los reyes. El animal marino más inteligente — 399. Edison, pulverizando montañas—400. Un teatro original. Cosas yanquis. Los obreros ingleses—402. Viaje de la fragata "Sarmiento"—403. Los preliminares de un atentado. Fabricación de la bomba—403. Festejando el 49° aniversario de la "Sociedad Filantrópica de los Pastos"—404.

RETRATOS

SPORT

VARIAS

CUENTOS DE FRAY MOCHO

PARA LA FAMILIA

PAGINAS RURALES

PAGINAS INFANTILES

FOLLETINES

